

Lecture - Nature



Réalisé par les conteurs du temps

Table des matières

Introduction	3
Contexte	4
Onex d'hier	4
Onex d'aujourd'hui	4
Onex de demain	4
Diagnostic	5
Arpentage	5
Identification des personnes clés (de la commune)	6
Appréhender les enjeux de la commune	6
Identifier les besoins	7
Problématique	8
Objectifs à court terme	8
Objectifs à moyen terme	9
Objectif à long terme	9
Équipe	10
Projet	12
Genèse du projet	12
Présentation du projet	12
Etapes de réalisation	15
Organisation	16
Gestion	16
Parties prenantes	19
Financement	20
Budget	21
Auto-évaluation	22
Evaluation de la dynamique du groupe et de l'interdisciplinarité	22
Et si c'était à refaire	23
Bibliographie	24
Annexes	25

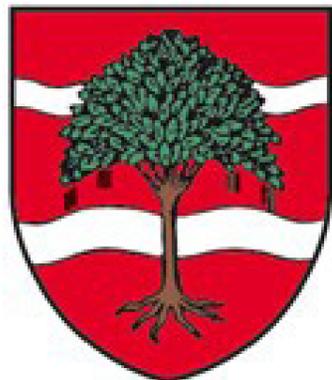
Introduction

Dans le cadre du module “Créagir: construire la ville de demain”, proposé à 6 différentes filières de la HES-SO de Genève, nous avons eu l’opportunité de pouvoir créer, en groupe, un projet pour le développement durable dans le canton de Genève. L’objectif de ce module était “d’appréhender la complexité des enjeux sociétaux d’un projet à partir du contexte ; positionner et faire vivre un projet grâce au dialogue avec les parties prenantes”. Dans le cadre de notre projet Lecture-Nature, nous nous sommes appuyés sur plusieurs enjeux sociétaux tels que : culture et patrimoine, éducation, égalité et mixité sociale.

Dans notre groupe, nous nous sentons tous très concernés par les challenges en termes de développement durable pour le bien-être de la planète et de sa population. Qu’il s’agisse du réchauffement climatique, de la protection de la nature ou d’égalité sociale, tous ces thèmes sont d’une grande importance à nos yeux. Ce module Créagir nous donne ainsi l’opportunité d’apporter du concret en nous offrant une occasion d’élaborer un projet nous permettant d’avoir un impact positif pour un monde plus sain et inclusif.

Cette année, Créagir nous propose de réaliser un projet de micro-territoire sur la commune d’Onex.

Contexte



Onex d'hier

Le territoire de la commune d'Onex fut occupé depuis l'époque romaine. Durant plusieurs siècles, ce territoire va changer d'appartenance en étant successivement rattaché à Berne, Genève et la Savoie. Durant une quarantaine d'année du 18ème siècle, le territoire d'Onex appartiendra même au royaume de Sardaigne. En 1798, Onex va faire partie du département du Léman, qui est un ancien département français, à la suite de l'annexion de Genève par ce dernier. C'est finalement en 1815 que la commune sera considérée faisant partie de la Suisse en étant rattachée au canton de Genève. D'abord accolée aux communes de Bernex et Confignon, c'est le 1er novembre 1851 que Onex va, en se détachant de ces deux autres communes, devenir une véritable commune à elle seule.

En 1900, la commune ne compte que 279 habitants et ce nombre ne va pas fortement augmenter jusque durant le début des années 60 avec la construction de nouveaux immeubles, notamment ceux de la « Cité Nouvelle ». De village, la commune va alors, avec l'apparition rapide de ces HLM, devenir une véritable ville en passant de 2000 habitants en 1960 à 17'000 habitants en 1980. C'est d'ailleurs en 1965 que la commune passe de village à ville en dépassant les 10'000 habitants. Actuellement, le dernier recensement de la population effectué par l'office cantonal de la statistique en 2019 fait état d'un peu plus de 19'000 habitants au sein de la commune, soit environ 6750 habitants/km².

Onex d'aujourd'hui

La commune d'Onex se situe en plein centre du canton de Genève et est considérée comme étant la 6ème plus grande commune de Genève avec une superficie de près de 281 hectares, qui est recouverte d'espaces verts sur près d'un tiers de cette superficie. Elle se positionne entre la rivière de l'Aar au sud et le fleuve du Rhône au nord. Ces deux cours d'eau sont d'ailleurs représentés sur les armoiries de la commune.

La commune est caractérisée comme étant divisée en deux parties dont la séparation se fait au niveau de la Route de Chancy. La partie Nord représente les quartiers de Cité nouvelle, Gros-Chêne, Cressy-Marais ainsi que les Evaux et comporte principalement des immeubles et des commerces (sauf pour le secteur des Evaux et son parc, qui n'a pas d'habitations). Sa densité populationnelle y est plus importante, surtout dans les quartiers de Cité-Nouvelle et Gros-Chêne, que dans la partie sud de la commune. La partie nord représente ainsi les 2/3 de la population totale d'Onex. Cette population est plus défavorisée qu'au sud et la mixité culturelle y est bien plus importante. Au sud, se trouve les quartiers de Pré-Longet et Belle-Cours ainsi que le « Vieil-Onex », qui comportent une population plus aisée avec un revenu moyen supérieur, une population moins dense et sont principalement constitués de maisons. La mixité culturelle y est moins grande. Toutefois, Onex dans son ensemble est un exemple de commune où la diversité et le brassage culturel y est bien implanté car les habitants représentent plus d'une centaine de pays différents.

Malgré cette catégorisation de « ville dortoir » ou de « cité inachevée », la commune d'Onex développe continuellement de nombreux projets afin d'enrichir sa vie communale en proposant des activités culturelles, des animations, des espaces publics, des espaces verts, la présence de marchés chaque semaine, et bien d'autres encore. La commune est également soutenue par de nombreuses associations ayant pour missions d'améliorer la qualité de vie et le quotidien des habitants. Cependant, la commune se trouve aujourd'hui à un carrefour entre son besoin de nouveaux logements et la préservation de la qualité de vie de ses habitants.

Onex de demain

La commune est concernée par de nombreux projets qui ont pour but de valoriser la commune et d'accroître la qualité de vie de ses habitants tout en prenant à cœur les thèmes de l'environnement et du développement durable. Parmi eux, il y a le projet de voie verte, qui est en cours d'étude et qui partira de Bernex et se terminera au niveau du Bois de la Bâtie tout en traversant la commune d'Onex. Cette voie favorisera la mobilité douce et permettra d'améliorer la qualité de vie des habitants et leur environnement en prenant également la fonction d'espace public et de rencontres. Le projet secteur des Ormeaux consistera, quant à lui, en la création de nouveaux logements mais également d'une nouvelle école, d'une crèche et d'espaces publics tout en prenant soin de respecter l'environnement déjà présent dans ce quartier en le rendant, par exemple, exempt de voiture. Un autre projet urbaniste qui concerne la commune d'Onex est le projet de Moraines du Rhône qui consiste en la création d'environ 400 nouveaux logements, une cinquantaine d'emplois ainsi qu'une nouvelle école qui remplacera celle des Tattes.

Pour finir, plusieurs projets de maintien et de revalorisation du patrimoine d'Onex sont en cours d'études ou de réalisation dans un but de modifier cette image de ville dortoir qui l'accompagne depuis de nombreuses années.

Le projet proposé dans ce document est basé sur les recherches que nous avons effectuées sur la commune d'Onex. Le diagnostic que nous avons élaboré nous a permis de comprendre les enjeux présents dans cette commune et d'élaborer une problématique. Vous trouverez, dans la partie suivante, les étapes d'élaboration de notre diagnostic.

Le projet proposé dans ce document est basé sur les recherches que nous avons effectuées sur la commune d'Onex. Le diagnostic que nous avons élaboré nous a permis de comprendre les enjeux présents dans cette commune et d'élaborer une problématique. Vous trouverez, dans la partie suivante, les étapes d'élaboration de notre diagnostic.

Diagnostic

Arpentage

En premier lieu, nous sommes allés nous imprégner de la commune d'Onex. Pour cela, nous avons suivi les conseils donnés par les enseignants qui nous proposaient de tester la méthode de la balade sensorielle. Cette méthode utilisant les cinq sens a permis à notre équipe, dont la commune d'Onex était inconnue, de l'appréhender de multiples manières. A plusieurs reprises, nous nous sommes installés dans des lieux découverts lors de notre balade, afin de partager entre nous les différentes sensations que nous ressentions.

Tout au long de notre premier arpentage, nous nous sommes renseignés, au fur et à mesure de nos découvertes, sur l'historique de la commune ainsi que sur l'utilité des différents lieux que nous découvrons pour les habitants d'Onex. Nous avons découvert des lieux importants pour la vie de la commune, tel que le parc des Evaux, Le parc Brot, le parc de la Mairie ou encore la place du 150ème. Nous avons très rapidement remarqué la rupture causée par la route de Chancy, traversant la commune en son centre.

Après ce premier arpentage, des prémices de projet apparaissaient déjà dans nos esprits, mais il nous manquait encore beaucoup d'informations essentielles et chacun d'entre nous avait développé ses propres idées de projet selon sa vision et ses sensibilités.

Le deuxième arpentage effectué fût dirigé par un groupe d'enseignants. Nous avons ainsi découvert un lieu très important pour la commune d'Onex, la Maison Onésienne. Cette structure implantée dans le quartier de la Cité Nouvelle, au nord de la commune d'Onex, accueille plusieurs sociétés d'action citoyenne comme le Café Communautaire ou l'Unité de prévention pour adolescent-e-s. Ces entités ont pour but d'apporter du soutien à la population des quartiers populaires d'Onex. On peut y retrouver une salle de musique, des salles de gym, un programme d'activités de cultures et de loisirs, mais aussi des professionnels travaillant dans l'orientation professionnelle et continue.

Quelques rues plus loin, sur la place du 150ème, nous sommes tombés sur le pavillon de la place du 150ème. Nous nous sommes alors renseignés et avons découvert que cet endroit était géré par L'Association des Habitants d'Onex Cité (AHOC). Il peut être loué par les onésiens, mais sert aussi de lieu de rencontre. On peut y prendre un café et partager un moment avec les personnes du quartier. On comprend alors que dans cette partie de la commune d'Onex il est important pour la population de pouvoir se rencontrer, se retrouver.

Ces deux arpentages nous ont permis de découvrir la commune d'Onex et ses nombreux lieux propices à l'élaboration de projet. Après de longues discussions de groupe sur les ressentis, les sensibilités de chacun ainsi que les préférences, nous avons assez de matière pour nous lancer dans les grandes lignes de notre projet.

Un troisième arpentage a été effectué au mois de novembre par deux membres du groupe. Il a été choisi d'effectuer cet arpentage un dimanche, car il nous semblait important de voir Onex à un moment de la semaine plus propice aux mouvements et aux animations. L'effervescence autour du marché dominical nous a donné un aperçu différent comparé à nos deux premiers arpentages. De plus, notre projet prenant petit à petit forme, nous souhaitions vérifier que les enjeux étaient toujours d'actualité. Cette 3ème balade nous permettait de confirmer que nos réflexions soient toujours en cohérence avec la réalité du terrain. Ce jour-là, le centre-ville de la commune paraissait tout de suite plus vivant et nous avons constaté que le marché attirait beaucoup de monde. Le quartier était plus animé que d'ordinaire. Cependant en s'éloignant du centre, les rues étaient calmes et nous avons croisé peu de personnes décidées à sortir ce jour-là. Cette joie de voir toutes ces personnes réunies autour d'un événement puis ce sentiment de vide lorsque nous nous baladions plus à distance du centre-ville a confirmé nos premières impressions. Il était nécessaire de trouver un moyen de rassembler les gens et ceci dans plusieurs lieux de la commune, afin de toucher un maximum d'habitants et de quartiers différents. Cet arpentage a donc également permis de confirmer nos choix et nos lieux d'implantations de projet, mais aussi de compléter nos dossiers photos afin d'améliorer nos dernières présentations et d'apporter du corps à notre projet.



Diagnostic

Identification des personnes clés (de la commune)

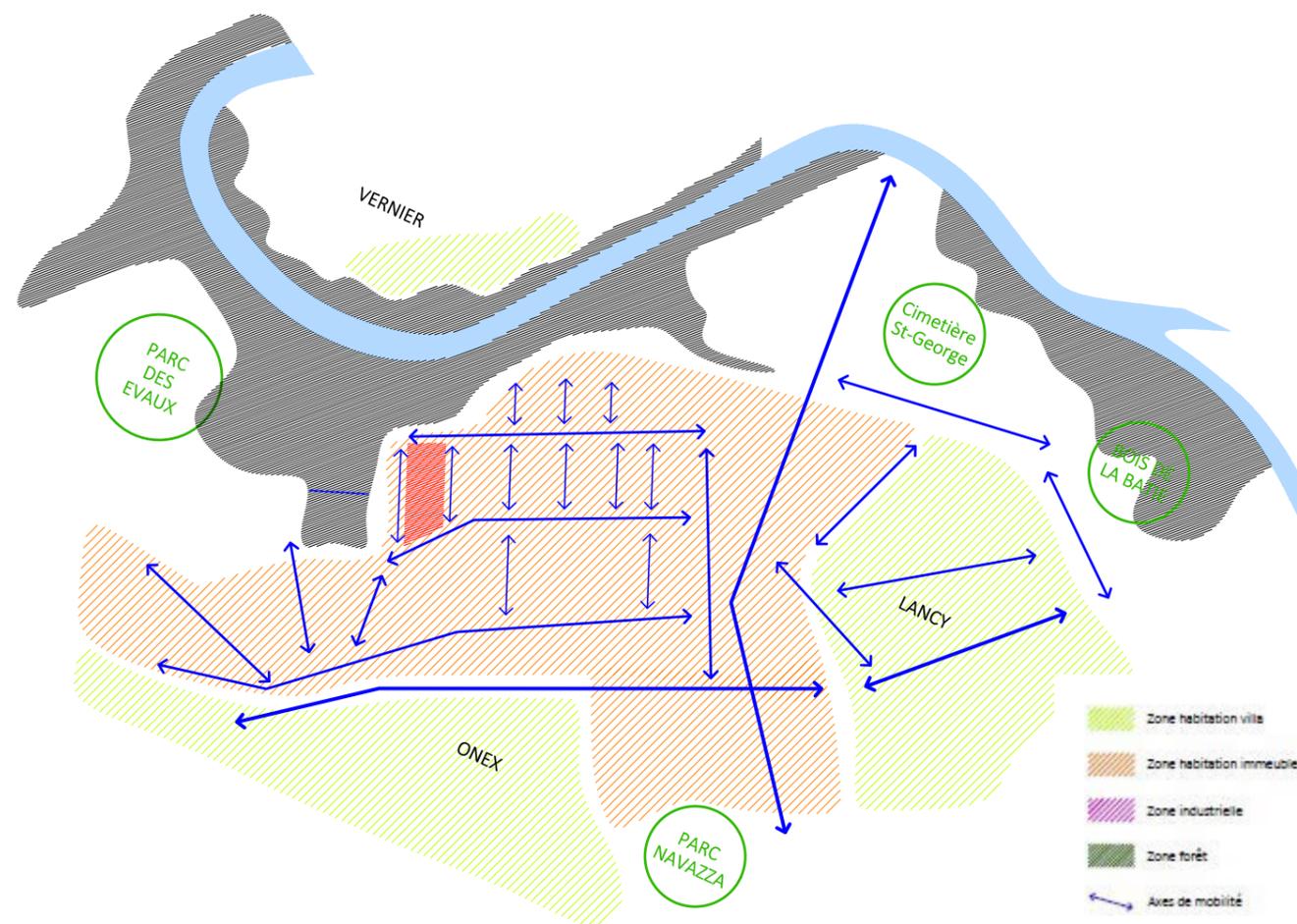
Après les deux premiers arpentages et la présentation de la commune durant la semaine de séminaire, nous avons déjà une liste d'associations clés et des futurs partenaires potentiels dans la vie d'Onex. En effet, du côté nord de la commune la Maison Onésienne et le Pavillon du 150ème, jouent des rôles très importants dans la vie des quartiers, l'offre culturelle et le soutien aux habitants. Le Jardin Robinson offre des activités et effectue de la prévention auprès des enfants de 6 à 12 ans. L'association du parc des Evaux, quant à elle, apporte des activités sportives. Malheureusement, du côté sud de la commune, il nous a été compliqué d'identifier des associations importantes pour la population de ces quartiers (cette partie de la commune se situant hors de notre terrain d'action).

Appréhender les enjeux de la commune

Comme déjà mentionné dans les parties du contexte et de l'arpentage, la plus grosse fragmentation au niveau de la commune d'Onex est visible au niveau de la route de Chancy. Du côté sud s'étend une zone de villa avec par endroits 1 à 2 des immeubles d'un maximum de 3 à 4 étages. La majeure partie des habitations possède des jardins, des terrasses, des garages. Entre deux haies nous apercevons également quelques piscines. Les rues y sont calmes, il y a très peu d'épiceries ou de cafés de quartier. Cette zone nous rappelle les cités dortoirs que nous rencontrons malheureusement de plus en plus dans nos villes. Au nord de cette route, nous retrouvons majoritairement des immeubles de plus de 5 étages, type HLM. On y trouve régulièrement des épiceries et cafés de quartier. Les rues sont bordées d'un grand nombre de places de parc mais, à notre étonnement, la zone reste malgré tout calme. On y rencontre un bon nombre d'espaces verts au pied des immeubles et plusieurs places de jeux.

Les enjeux économiques et sociaux nous ont été exposés lors de la séance avec les intervenants de la commune. Le revenu moyen annuel est nettement inférieur du côté nord de la route de Chancy. Nous avons aussi été informé que le taux de population étrangère était le plus élevé de la commune dans la partie Nord. Selon les statistiques communales d'Onex parue en 2021, plus d'un tiers de la population habitante est étrangère.

Il y a donc à Onex deux grand types de population bien distinctes et malheureusement, la route de Chancy crée et une fracture bien visible entre ces deux zones.



Diagnostic

Identifier les besoins

Lors de nos différents arpentages nous avons été surpris de ne rencontrer aucune bibliothèque ou boîte à livres sur notre chemin. En effet, ni à proximité des écoles ou des lieux publics nous avons réussi à trouver une de ces structures. Après des recherches supplémentaires nous avons pu confirmer qu'aucune bibliothèque publique ne se situait dans le périmètre de la commune. Il existe cependant le Bibliobus, un bus aménagé et embarquant une mini bibliothèques qui s'arrête deux fois par mois dans la commune d'Onex. Les horaires de passage sont le jeudi de 10h à 13h et de 14h à 17h. Malheureusement, les horaires et le jour de présence du Bibliobus ne sont pas des plus adéquats pour les personnes qui travaillent et pour les enfants étant à l'école.

Selon nous, la lecture en Suisse répond à un besoin d'accomplissement. Par la lecture, les gens développent leur potentiel tout en prenant du plaisir. Ils développent ainsi des compétences intellectuelles et acquièrent de nouvelles connaissances. On peut également apparenter la lecture à un besoin d'appartenance. En effet, la lecture rassemble et peut créer des groupes, notamment des groupes de lecture qui se rencontrent régulièrement pour partager leur lecture. Notre opinion est que la lecture devrait être facilement accessible dans notre pays et que chaque commune/canton devrait œuvrer dans ce sens.



Explication de la pyramide:

Les besoins physiologiques

Ces besoins sont définis comme étant directement liés à la survie de la personne, il s'agit des besoins tels que boire, manger, dormir...

Les besoins de sécurité

Ils proviennent du besoin de chacun à être protégé, que ce soit physiquement et moralement. Ces besoins sont à la fois objectifs, lorsqu'ils concernent la sécurité physique : logement, revenus, santé, mais aussi subjectifs lorsqu'ils concernent la sécurité psychologique : peur, stabilité affective.

Le besoin d'appartenance

Il correspond au besoin d'appartenir à un groupe, se sentir accepté, avoir des amis, aimer et être aimé. Le premier groupe d'appartenance identifié est la famille. On peut également citer le cercle d'amis ou encore les collègues de travail.

Le besoin d'estime

Il s'agit du besoin de considération de la part d'autrui, de réputation, de l'image que l'on a par rapport à un groupe. Ce besoin évoque aussi la confiance en soi et le respect de soi.

Le besoin d'auto-accomplissement

Cela correspond au besoin de mettre en valeur son potentiel dans les différents aspects de la vie. Cela peut se caractériser par le besoin d'étudier, de créer, de développer ses compétences, créer une vie intérieure. Cet aspect prend des formes différentes selon les personnes.

Problématique

Notre problématique se situe sur l'ensemble du territoire de la commune d'Onex. En effet, tous les quartiers sont concernés par le manque d'infrastructure permettant aux habitants d'accéder à la lecture. Il est surprenant de voir que dans une commune populaire comme Onex, il n'existe qu'une seule boîte à livre et aucune bibliothèque publique.

Comment pouvons-nous pallier au manque de Bibliothèque sur la commune d'Onex et ainsi faciliter l'accès à la lecture pour la population ?

Hypothèse de réponse :

Mettre en place un système de livres en libre-service dans plusieurs lieux de la commune et proposer des assises permettant aux habitants de s'installer pour lire en extérieur.

Ce projet vise à rassembler les habitants d'Onex autour d'un loisir commun, ainsi qu'à leur permettre de redécouvrir et de se réapproprier des lieux de leur commune. Ce projet contient à la fois les valeurs de Créagir et du Projet Micro-Territoires de Onex. De plus, notre projet répond à un réel manque sur la commune et présente également un rôle éducatif.

Résumé en quelques mots clefs : utile, partage, éducatif, découverte

Objectifs à court terme

Donner un accès facile à la lecture est le premier objectif de notre projet. En effet, les bienfaits de la lecture sont connus, elle améliorerait notre mémoire, notre imagination, notre empathie tout en luttant contre le vieillissement du cerveau. La lecture rassemble aussi le monde. Il est agréable de partager avec d'autres personnes une lecture commune. Ces discussions permettent d'échanger des avis, de développer de nouveaux points de vue mais aussi d'apporter des thèmes de discussion qui lient et rassemblent.

Nous avons aussi pour objectif à travers la lecture d'apporter un aspect éducatif et instructif. La lecture permet aussi de développer un sens critique, qui devient de plus en plus important de nos jours avec l'avènement des réseaux sociaux comme moyen d'information.

« Les recherches montrent que si nous cessons de lire, nous serons différents : moins complexes, moins empathiques, moins intéressants. Il ne peut pas y avoir de meilleures raisons pour se battre et protéger le futur des livres. »

Gail Rebeck, présidente de la maison d'édition anglaise Random House

Problématique

Objectifs à moyen terme

Dans un 2ème temps, nous souhaitons apporter une dimension supplémentaire. Pour cela, nous envisageons l'intégration d'activités liées à la lecture au cœur de la nature.

Nous souhaitons développer des activités d'écoute de lecture en pleine air pour pallier l'importante utilisation des écrans chez les jeunes enfants. En effet, plusieurs études démontrent que les lumières bleues et un temps prolongé devant des écrans pourraient induire un retard de développement chez les jeunes enfants.

Nous voulons déconnecter les enfants pendant un instant et leur faire découvrir un monde où différents sens seront activés. Il sera question de partager avec les enfants ce qu'ils entendent, voient, sentent, touchent et ressentent afin de stimuler leur imagination et leur créativité.

Les lieux d'activités dans de la nature permettent également d'aborder des concepts de développement durable et de construire un lien avec la nature. Les forêts, les rivières et autres espaces naturels sont source de stimulation pour les enfants qui manquent, de nos jours, de plus en plus d'ancrage avec la nature.

Objectifs à long terme

Nous souhaitons que notre proposition soit un projet-pilote dans le domaine de la lecture dans la commune. Afin de garantir un projet dans le long terme, nous souhaitons que les établissements scolaires et différents acteurs de la région, en lien avec la culture, se joignent au projet afin d'améliorer et de renouveler l'offre.

Nous aimerions que ce projet soit un modèle dans le canton de Genève et qu'il puisse être reproduit dans d'autres communes.

Équipe



Rosalie Jules, 30 ans

Je suis étudiante en 3ème année de Bachelor en économie d'entreprise à la Haute école de gestion de Genève. J'ai choisi le module Créagir en option secondaire car je souhaitais travailler dans un environnement nouveau avec des personnes qui viennent d'autres horizons, d'autres formations. A travers ce module, je souhaitais également prendre un cours en lien avec le développement durable. Ce thème

me tient à cœur et le fait de présenter un projet consolidé de A à Z m'a motivé à me lancer dans l'aventure Créagir. C'est également une expérience pratique qui permet de développer de nombreuses compétences dans la gestion de projet qui m'intéresse pour une carrière future.

De ma formation dans la gestion, j'ai acquis de nombreuses compétences techniques et théoriques par le biais d'analyses d'environnement ou de diagramme notamment. Organisée et analytique dans le travail que je réalise, j'ai principalement assumé un rôle de chef de projet. J'ai apporté au groupe les outils nécessaires afin de planifier les séances et suivre l'avancement effectif du projet et j'ai organisé le travail en fonction des atouts de chacun et chacune. De nature dynamique et pro active, j'ai pris à cœur d'encourager le groupe dans la réalisation des tâches et n'hésitais pas à transmettre des feedbacks.



Romain Savary, 24 ans

Actuellement en 2ème année de Bachelor d'ingénieur en gestion de la nature à la Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève. J'ai pris la décision de participer à ce module afin de prendre part à un travail interdisciplinaire. En effet, l'interdisciplinarité et la coordination des différents corps de métier sera primordiale dans mon futur métier. Il me tenait donc à cœur de prendre part à cette aventure mettant en place un exercice pratique de travail mêlant de multiple corps de métier, afin de prévisualiser les coulisses de

mon futur métier. De plus, à travers ce module, j'espérais découvrir et mettre en pratique différentes méthodes d'analyse de terrain, de gestion et de création de projet. Ce module m'a aussi permis de rencontrer différents acteurs dans le domaine de la nature.

Mon rôle au sein du groupe était principalement un rôle de consultation auprès de mes collègues de la filière architecture et architecture du paysage. J'étais aussi chargé, avec l'aide de Sixtine Von Muralt, de l'organisation de la partie aménagement naturel de notre projet. Mes compétences naturalistes ainsi que celles dans les domaines des réalisations de projets d'aménagements et de pose de diagnostics nous ont été utiles tout au long de notre travail.

Équipe

Anthony Cuérel, 30 ans



Après avoir travaillé de nombreuses années dans les domaines du commerce et de l'administratif, j'ai décidé de repartir dans les études. Je me trouve actuellement en deuxième année de Bachelor à la haute école de santé de Genève dans la filière Nutrition et Diététique. N'ayant jamais réalisé de projet dans mon cursus scolaire, j'ai été attiré par le module Créagir dans un but de découverte et de dépaysement. C'est également la curiosité de travailler dans un domaine que je ne connais pas avec d'autres étudiants appartenant à des filières bien différentes de la mienne qui m'a poussé à m'engager dans cette aventure.

Etant bien conscient de mes limites et de mon manque d'expérience concernant la réalisation d'un projet urbain du fait de mon domaine d'études, j'ai principalement endossé le rôle de néophyte curieux et toujours prêt à me porter volontaire si des tâches à réaliser se présentaient afin d'engranger des compétences nouvelles. J'ai ainsi pu débiter mes classes dans un groupe qui m'a directement pris sous son aile et avec lequel j'ai pu évoluer. Plein de bonne volonté et de sérieux, j'ai ainsi pris comme fonction d'être un renfort pour mes camarades si ces derniers avaient une mission à me confier ou bien encore faire preuve de soutien durant toutes les étapes de la réalisation de notre projet. C'est ainsi que j'ai contribué, petit à petit, à l'élaboration de celui-ci.

Sixtine von Muralt, 22 ans



Je suis une étudiante en 2ème année en architecture du paysage à HEPIA (haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture) à Genève. J'ai choisi de prendre le module Créagir afin de pouvoir travailler avec plusieurs corps de métier. Je pense qu'il est important pour mon futur métier de savoir faire des travaux interdisciplinaires et de réussir à

se coordonner dans des projets de groupe. J'ai également choisi ce module car il permet d'avoir une large proposition de projets. Nous avons la possibilité de faire un projet qui sort des mes cours, où on doit se concentrer seulement sur les aménagements. Il offre la possibilité de faire un projet de A à Z et même de pouvoir participer au concours.

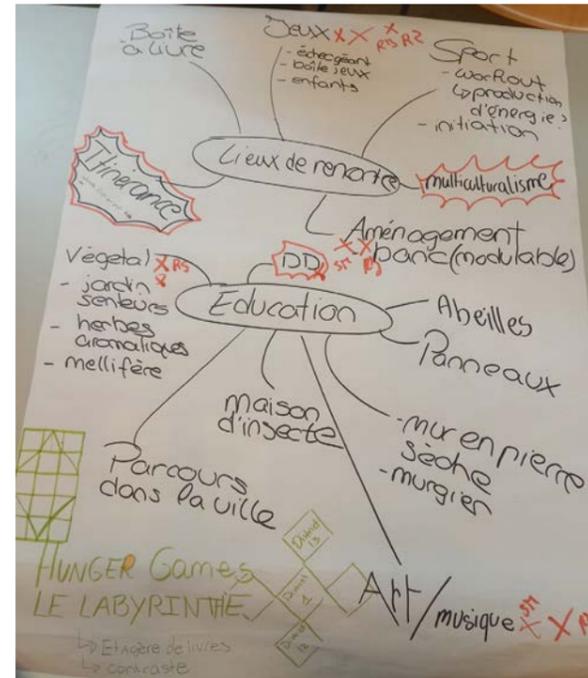
Mon rôle dans le groupe était surtout pour les représentations graphiques, le rapport au paysage, aux aménagements extérieurs et pour l'analyse de terrain lors de nos arpentages. J'ai pu avoir l'aide de Romain Savary pour les questions d'analyse de terrain et de l'aménagement, surtout pour les questions du végétal et du développement durable. Tous cela m'a permis de mettre en pratique la théorie apprise pendant mes études.

Projet

Genèse du projet

Lors de notre première séance, nous avons profité pour apprendre à nous connaître et avons partagé ce qui nous tiens à cœur. Ce que nous avons tous en commun c'est le mot partage. Après de longues discussions, nous avons appris que dans notre équipe nous avons un papa, Anthony, père d'un petit garçon de 2 ans. Nous avons alors pensé travailler sur le partage, et notamment avec les enfants. Ensuite, nous avons réalisé deux arpentages pour comprendre les lieux où notre projet pourrait s'insérer. Ce qui nous a tous de suite interpellé c'est le nombre d'écoles et d'enfants dans les rues d'Onex. Cependant, nous avons eu l'impression qu'il n'y avait pas d'activités ou de lieux spécifiques qui permettaient de réunir tous ces habitants.

Ensuite, nous avons partagé toutes nos idées, toutes assez différentes, mais une chose était commune, l'envie de rassembler les gens en offrant la possibilité de se reconnecter avec la nature. Après quelques brainstorming, nous avons enfin trouvé notre trame : La lecture et la nature.



Présentation du projet

Après tous ces éléments dit précédemment, une idée de projet nous est parvenue ; l'envie d'apporter une bibliothèque et des lectures dans la nature pour les enfants, afin qu'ils puissent se reconnecter à la nature et également stimuler leur créativité et leur imagination.

Pour cela nous souhaitons travailler sur 2 axes :

- Lecture : Un projet de bibliothèque en plein air dans 3 lieux définis avec une structure fixe identique avec des assises. Il s'agit donc de 3 bibliothèques en libre-service (principe similaire aux boîtes à livres où les gens viennent quand ils veulent emprunter ou donner des livres, mais avec la dimension supplémentaire de pouvoir rester lire sur place grâce aux assises mises à disposition). C'est la colonne vertébrale de notre projet, son point de départ.
- Nature : Au départ de ce point lecture que sont les bibliothèques, des activités (lectures de contes) dans des micro-lieux durant les 4 saisons, et plus précisément durant les vacances de Pâques, d'octobre et de Noël ainsi que durant la période estivale allant de juin à août, seront proposées en lien avec la nature. Le but est d'apporter une expérience sensorielle dans un cadre naturel au grès des saisons. elle permettront aussi à la population y participant de découvrir la nature présente en ville.

Notre proposition de valeur : Une structure fixe avec des assises et une bibliothèque pour les livres afin de pouvoir venir dans ces 3 lieux situés dans différentes parties de la ville mais toujours en lien avec la nature, pour emprunter et lire des livres afin de répondre à ce manque d'accès à la lecture par l'absence de bibliothèque et de boîtes à livres au sein de la commune.

Notre valeur ajoutée : Un concept d'activités organisées sur inscription, de lecture de contes autour de ces lieux. La plus-value est d'apporter cette dimension supplémentaire. Nous souhaitons stimuler la création/le développement d'un lien avec la nature pour stimuler la créativité et l'imagination des enfants.

La nature et la lecture sont complémentaires dans notre projet et se couplent parfaitement. On voit cette tendance à travers de nouveaux modèles d'écoles où les cours sont donnés dans la nature. De nombreux articles traitent de l'importance du lien avec la nature (syndrome du manque de nature) et de la déconnexion des enfants dans le monde d'aujourd'hui. La volonté d'amener la lecture à la population est présente à Onex (Bibliobus, échanges/emprunts de livres au café communautaire) mais l'offre disponible semble faible et n'attend que de pouvoir être étoffée.

Projet

Public cible

Pour les bibliothèques fixes, notre public cible reste large afin d'offrir la possibilité à tous de pouvoir lire à l'extérieur ou d'emprunter un livre. Pour les activités contes nous nous adressons essentiellement aux enfants et plus particulièrement ceux de 5 à 12 ans. Ce choix s'inscrit dans notre objectif de développer l'imaginaire et la créativité des enfants. Nous souhaitons, à l'heure d'un monde connecté, leur donner l'opportunité de se connecter avec ce qui les entoure, loin des écrans.

Implantation et logistique

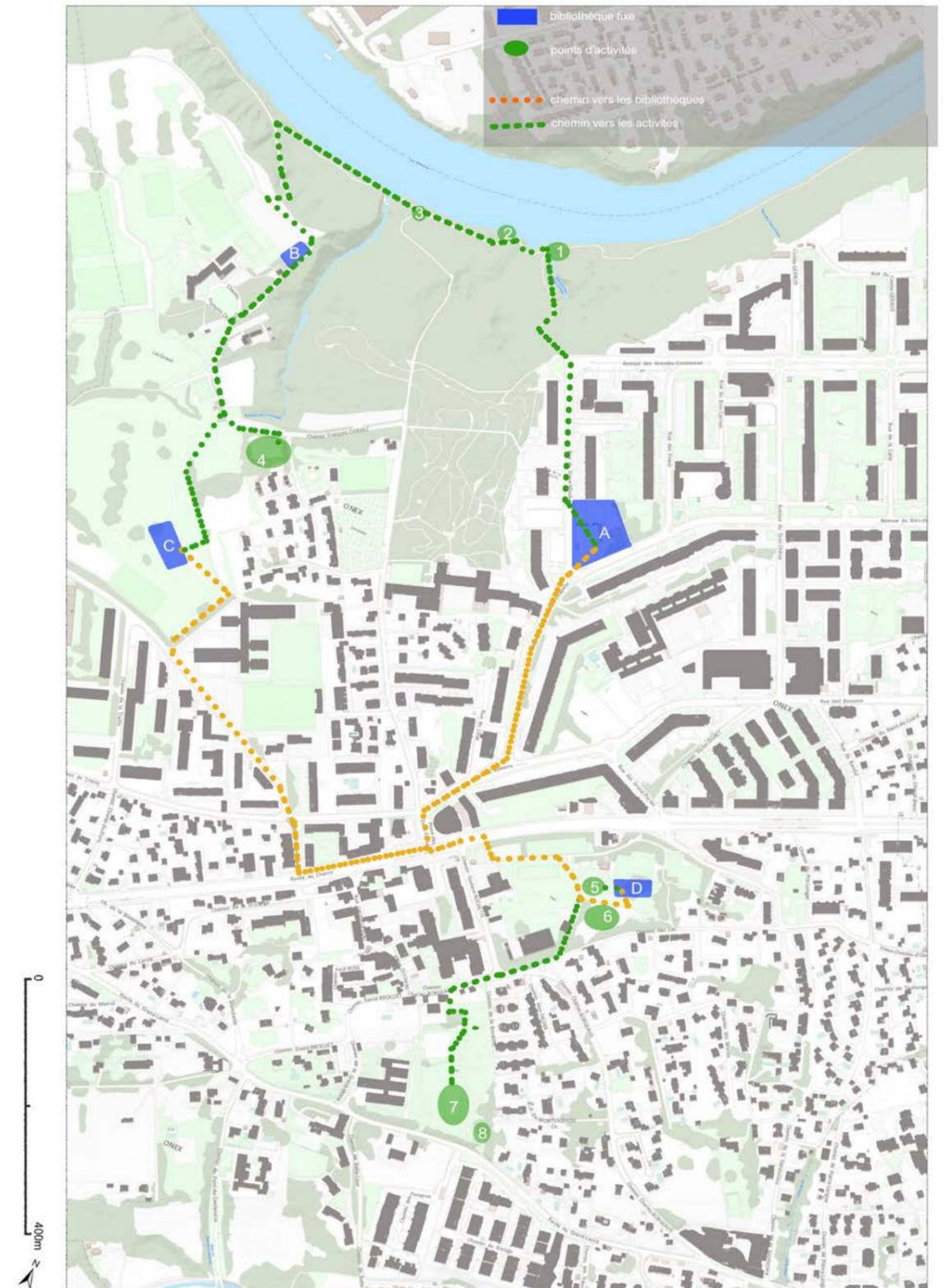
Lieux

Notre rayon d'action a été défini dans le cadre des cours du module Créagir. En se basant sur ce rayon prédéfini, nous avons décidé d'installer nos structures fixes dans 3 emplacements :

- A : Place du 150ème
- B/C : Parc de Evaux
- D : Parc Brot

Ces emplacements ont été sélectionnés en raison de différents critères : Les familles se rendent déjà dans ces lieux pour passer du temps ensemble, s'amuser, se divertir. Ils sont déjà connus du grand public et jouissent donc d'une grande visibilité, qui sont des éléments importants pour communiquer nos événements et permettre de plus facilement faire connaître notre projet aux habitants. Ces 3 lieux sont également géographiquement tactiques. En effet, ils sont facilement accessibles et se situent dans des quartiers différents de la commune. Nous augmentons ainsi notre visibilité et pouvons espérer toucher un large public.

Pour les activités, nous avons convenu de travailler sur plusieurs micro-lieux qui se trouvent tous à proximité de nos 3 sites. Nous avons ainsi posé notre dévolu sur plusieurs lieux repérés durant nos arpentages. Plusieurs lieux proches du Rhône, à 5 minutes de la place du 150ème, ont été sélectionnés mais également une petite parcelle de vigne dans le parc de la mairie, un verger près du parc des Evaux et l'étang et la prairie au parc Brot. Ces micro-lieux sont, pour nous, des espaces naturels idéales car ils offrent la possibilité de s'extraire de la ville tout en n'ayant pas à s'en éloigner et, par conséquent, vont permettre aux enfants participant aux activités dans ces micro-lieux de pouvoir se reconnecter et se sensibiliser à la nature au travers des différentes saisons mais aussi de donner la possibilité de stimuler l'imagination et la créativité de ceux-ci.



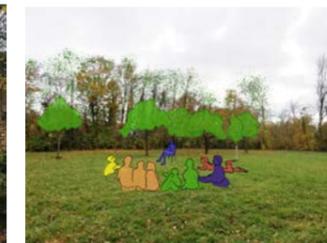
Projet

La bibliothèque et ses assises

Nous prévoyons, pour les structures fixes qui resteront toute l'année dans chacun des lieux, une structure ouverte avec des assises ludiques, modulables et en bois afin de garder une entité naturelle. Pour la bibliothèque, il était nécessaire de trouver une structure fermée afin de maintenir les livres en bon état, peu importe la météo. Pour cela, nous avons choisi d'opter pour une petite serre d'une taille inférieure à 5m² au sol, en verre et en bois, ce qui permet également de garder une entité naturelle. Grâce aux parois et au plafond en verre, la lumière du jour va ainsi pouvoir éclairer l'intérieur de notre serre, évitant ainsi l'utilisation d'électricité. De plus, cela permet aux individus s'y trouvant de pouvoir observer la nature qui l'entoure.

Les contes et les micro-lieux

Les activités de lecture de contes dans les micro-lieux ne nécessitent pas d'installations fixes mais requièrent des ressources humaines (notamment une personne dédiée à la lecture) ainsi que de la logistique (transport du matériel). Les micro-lieux sont choisis en fonction de la saison afin de profiter de la nature et de ce qu'elle nous offre. Ainsi nous pourrions, par exemple, prévoir une activité de lecture de contes dans les vergers au printemps, quand les bourgeons poussent, et dans le bois du parc des Evaux en automne, quand les feuilles aux multiples couleurs tapissent le sol, dans la prairie du parc Brot en été et au bord du Rhône afin de profiter du fleuve. Pour l'organisation, nous pensons donner rendez-vous dans les lieux fixes et marcher ensemble jusqu'au micro-lieu où se déroule l'activité. La personne en charge des enfants serait le/la conteur-se et si les enfants le désirent, les parents peuvent les accompagner, d'où la nécessité de limiter à 10 enfants maximum, pour ne pas être trop nombreux et maintenir un environnement permettant de se connecter avec la nature et de pouvoir développer son imaginaire. Nous pensons aussi créer un programme tout au long de l'année avec des thèmes selon les saisons.



Projet

Etapas de réalisation

Pour la réalisation de notre projet, nous avons fait le choix de procéder par étapes, soit : court terme, moyen terme et long terme.

Court terme :

Dès validation du projet, nous mettons en place les bibliothèques et les assises.

1. Commande du matériel, travailler en collaboration avec un menuisier de la commune pour les assises, demande de participation des onésien-enne-s pour aider à l'installation des infrastructures.
2. Récolte des livres auprès des partenaires, réception d'éventuels dons de livres.
3. Mise en place de la communication ; flyer ou petit livre explicatif de notre projet.
4. Finalisation avec le menuisier et installation des infrastructures dans les 3 différents sites. La durée d'installation dépendra de la participation de la population et le nombre de participants. Il faut compter maximum 1 week-end par site (environ 10-15 personnes par site). Installation des assises, mise en place du sol et assemblage de la serre, des étagères et incorporations des livres.
5. Mise route souhaitée pour juin 2022.

Moyen terme :

Mise en place du programme d'activité de lectures de contes

1. Programmation des contes : types/styles de contes, planification des événements.
2. Recherche de bénévoles pour lire les contes, afin que ces activités soient gratuites pour la population.
3. Édition du programme des lectures de contes 2022 : mise en place des canaux de communication (flyer, petit livre explicatif de notre projet, affiches, éventuellement d'autres formats à réfléchir par la suite).
4. Lancement au printemps 2023.

Long terme :

Installation pérenne à partir de 2024, si le projet rencontre le succès escompté

1. Nouvelle édition du programme des contes.
2. Agrandissement de la serre (éventuellement pose d'une deuxième serre sur les sites ayant les plus de succès) et ajout d'assises supplémentaires.
3. Recherche de 3 nouveaux lieux pour intégrer de nouvelles serres fin 2023.
4. Développement de l'offre au-delà de Onex, possible reproduction de notre projet dans d'autres communes du canton de Genève.

Organisation

Gestion

Notre rôle dans le cadre de ce projet consiste à fournir un concept clé en main de 3 bibliothèques extérieures avec des assises. Nous proposerons également, à moyen terme, le développement d'une offre de lecture de contes en plein air pour compléter le projet. Nous souhaitons proposer notre projet à des associations de la commune d'Onex ou de Genève qui œuvrent pour développer des offres culturelles et éducatives pour la population. A cet effet, nous avons déjà envisagé plusieurs acteurs qui pourraient avoir un intérêt pour notre projet. Nous les listerons un peu plus loin.

Afin de présenter notre projet au jury en février 2022, nous concentrons notre réflexion sur nos objectifs à court terme, soit la construction et l'installation des 3 bibliothèques et des assises. Cet aménagement sera identique dans les 3 sites et ne nécessite pas de demande de permis de construire en raison de la surface au sol du mobilier, faisant moins de 5m².

Éléments qui composent le projet à court terme

La serre

Pour pouvoir avoir une bibliothèque libre d'accès et ouverte toute l'année, nous avons dû aborder et réfléchir sur les problématiques liées aux contraintes d'une bibliothèque se situant en extérieure. Les livres sont sensibles à la lumière, à la chaleur, au froid et surtout à l'humidité. Il est donc essentiel qu'ils soient protégés pour ne pas être abîmés. L'idée d'une serre nous est venue à la suite d'une analyse de l'existant. Nous avons donc fait des recherches sur des bibliothèques extérieures et nous avons été inspirés par une librairie londonienne. L'idée d'une serre répond, non seulement, à notre problématique de protection des livres mais s'intègre également à notre idée de lecture nature du fait de sa transparence et donc son intégration facile dans le paysage.

Nous prévoyons d'acheter 3 serres et de se les faire livrer par la société auprès de laquelle nous avons fait l'achat. Après quelques recherches de comparaisons, l'entreprise « DANCOVER » se distingue des autres fournisseurs par son rapport qualité/prix. Les propriétés de la structure proposée par cette entreprise et que nous avons sélectionnée sont les suivantes :

- Taille: 4,75m² au sol, soit 1,9mx2,5mx2,07m
- Cadre : solide cadre en aluminium avec revêtement
- Fenêtres: polycarbonate de 4mm d'épaisseur
- Équipement : Fenêtre d'aération et porte coulissante



Organisation

Sol de la serre



Afin de garantir une atmosphère sèche, propice à une bonne conservation des livres, nous proposons de mettre une couche d'isolant pour l'humidité au sol (toile PVC) et recouvrir cette toile de stabilizer argilo calcaire du Salève. Cette installation ne nécessite pas un travail important et garanti peu d'entretien. Cette matière argilo-calcaire est un matériau fabriqué à base de stérile de carrière.

Il est souvent utilisé dans la conception de chemin pédestre pour son aspect naturel et par sa simplicité de mise en place. L'utilisation d'un matériel local nous motive également dans ce choix.

La bibliothèque

Les livres seront installés à l'intérieur de notre serre, sur des étagères. Pour la réalisation de ces étagères, nous souhaitons les faire faire sur mesure afin d'exploiter, au vu des dimensions de la serre, au maximum l'espace à disposition. Nous souhaitons avoir des étagères en bois afin d'avoir une ambiance chaleureuse et naturel dans cet espace. Nous souhaitons faire fabriquer ces étagères sur mesure par un menuisier de la commune d'Onex ou d'une commune voisine afin de favoriser les artisans locaux. Dans le cas où le budget réel pour la fabrication de ses étagères sur mesure s'avèrerait trop important, nous nous retrancherons alors sur les offres disponibles dans les commerces tels que Hornbach ou Coop Brico.

Les livres

Pour remplir les bibliothèques, nous comptons majoritairement sur des dons privés ou des dons d'associations que nous aurons contactées. Notre bibliothèque aura une fonction similaire aux boîtes à livres déjà implantées dans de nombreuses villes et communes de la région. La population pourra sans autre y déposer des livres inutilisés qu'ils désirent donner. Aussi, afin d'assurer un nombre suffisant de livres de genres différents, des brocantes ou foires du livre sont des occasions d'obtenir des livres à des prix très avantageux et ainsi diversifier notre offre de lecture.

Organisation

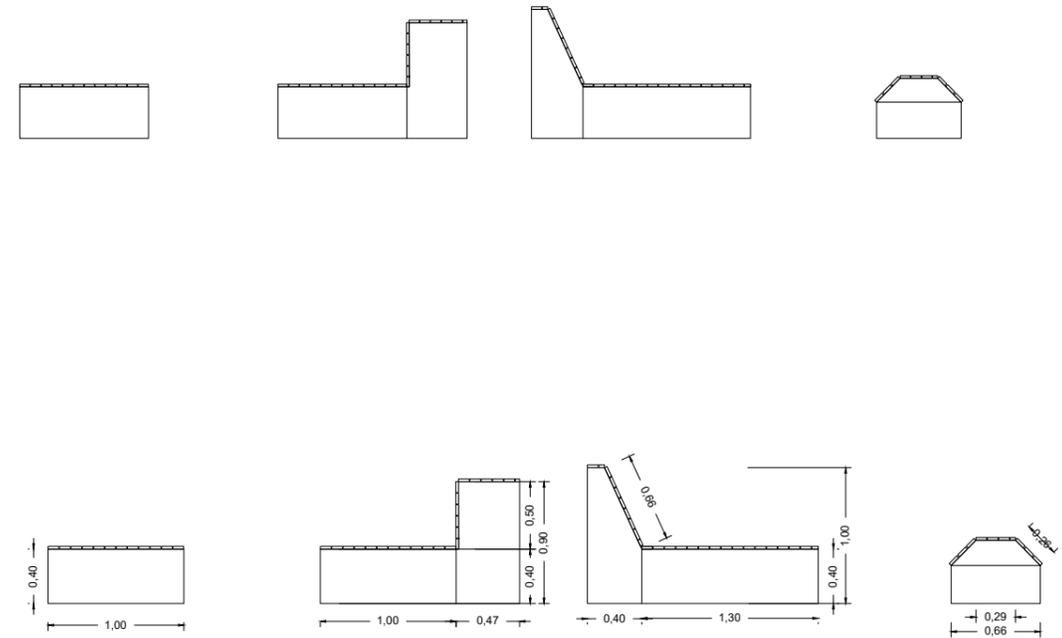
Les assises

Afin de permettre au public de s'asseoir pour lire ou simplement profiter du lieu, des modules en bois de différentes tailles seront disposés autour de la serre. Si les utilisateurs le souhaitent, ils pourront déplacer les modules (nécessité d'être 2 adultes pour les déplacer). Les différentes formes de ces modules permettront de lire dans des positions diverses et variées. Ces infrastructures étant dehors à l'année, nous proposons une structure en mélèze, car c'est un bois très résistant à l'humidité et aux intempéries, qui convient donc pleinement à un usage en extérieur. Cependant, nous envisageons également comme piste d'utiliser des matériaux en fin de vie pour leur donner un second souffle. Pour la réalisation de ces assises, nous souhaitons les faire fabriquer par un menuisier local.

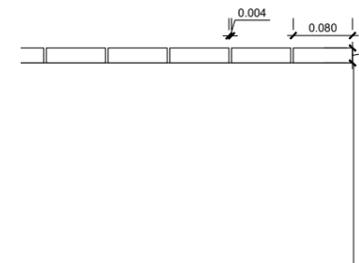
Nous prévoyons 4 modules d'assises par site.

La logistique du matériel

Afin de mettre en place le mobilier sur les trois sites, nous envisageons, à l'heure actuelle, une mise en place participative avec l'aide de la commune d'Onex, de citoyens bénévoles et d'associations. Nous pensons que 10-15 bénévoles soit tout à suffisant pour faire cette mise en place.



zoom du dessus de l'assise



Organisation

Parties prenantes

Partenaires Infrastructures

L'adhésion de la commune d'Onex à notre projet est cruciale pour la concrétisation de celui-ci. En effet, deux zones d'installation des infrastructures sont des parcs publics qui appartiennent à la commune. Nous devons donc faire des demandes pour exploiter les terrains qui nous intéressent. La troisième installation devra faire office d'une demande d'exploitation à l'association du parc de Evaux car elle est propriétaire de la parcelle sur laquelle nous désirons poser une de nos installations.

Partenaires Livres

Pour mettre en œuvre ce projet, des partenariats sont essentiels. Dans la réalisation à court terme, les livres sont l'essence même du projet. Sans livre, la bibliothèque ne peut exister.

Afin d'obtenir des renseignements et avoir un premier contact, nous nous sommes entretenus avec l'association de « La Salamandre » courant novembre. Très enthousiasmé par notre projet global, elle se propose pour nous fournir des livres sur la nature et des revues. Nous avons également contacté le « Bibliobus » qui est un acteur principal de la lecture dans la commune et avec lequel nous n'avons pas encore pu fixer de rendez-vous avant le rendu du travail. Nous souhaitons également écrire au « Don du livre » à Genève. Cette association, après tri et classement des livres qu'elle reçoit, les remet gratuitement à des associations qui souhaitent promouvoir l'accès à la lecture.

Partenaires communication

Afin de communiquer notre projet, nous souhaitons utiliser plusieurs canaux. Après notre premier contact téléphonique avec le Pôle enfance d'Onex (département petite-enfance), un partenariat pour communiquer notre événement à leurs différents partenaires semble tout à fait envisageable de leur part. Il se propose de distribuer nos flyers et d'aborder le projet lors de leurs événements futurs. Le département de la petite-enfance nous recommande également de publier notre communication dans le magazine « Onex Magazine » qui est beaucoup lu au sein de la commune. Ce magazine est également actif sur les réseaux sociaux tels que Facebook et Instagram. De part toute cette visibilité que pourrait nous apporter ce magazine, les contacter une fois que les bibliothèques seront installées nous semble être judicieux. Nous envisageons également, toujours après l'installation des infrastructures, de contacter la chaîne de télévision « TV Onex » pour qu'elle effectue un reportage ou mette simplement en avant notre projet d'une façon ou d'une autre.

Partenaires adoptif

Nous souhaitons donner le projet clé en main à des acteurs culturels de la ville d'Onex qui ont déjà de l'expérience dans l'organisation d'événements et qui ont une bonne connaissance du tissu onésien. Afin d'inscrire le projet sur du long terme, nous nous sommes penchés sur le « Service action citoyenne d'Onex », qui a pour mission d'améliorer la qualité de vie des onésiennes et des onésiens grâce à un tissu social et associatif dynamique. Cependant, actuellement, notre choix n'est encore pas entièrement arrêté sur ce point.

Organisation

Financement

Jusqu'à aujourd'hui, le projet n'a pas occasionné d'importantes dépenses financières. En effet, nous avons effectué des séances sur Teams et pris contact avec les partenaires par téléphone ou par mail. Nous avons eu, dans le cadre des diverses présentations Créagir, des frais relatifs à des impressions de supports. Ces frais ont été répartis entre les membres du groupe.

Afin de mettre notre projet en route, nous avons besoin de financer le matériel, la construction des aménagements, la mise en place physique des éléments et également prévoir un budget communication. Nous souhaitons, en cas de victoire du concours « Créagir », investir la somme totale gagnée par notre groupe dans notre projet. En effet, nous croyons grandement en notre idée et nous souhaitons contribuer financièrement à la pose des premières fondations.

Nous prévoyons également de solliciter les acteurs ci-dessous pour trouver des financements :

Commune d'Onex : Nous souhaitons faire une demande de subvention à la commune. En effet, dans la gestion de son budget, celle-ci octroie des financements pour des projets liés au développement durable. « L'agenda 21 », de la ville d'Onex, est orienté autour de 6 axes thématiques : alimentation, biodiversité, gestion des déchets, énergie, mobilité et aide au développement. La commune s'y est engagée depuis 2004 avec la création d'une nouvelle commission « Agenda 21 et aide au développement ».

Notre projet s'inscrivant dans le projet micro-territoire d'Onex, nous pensons tout à fait avoir les critères requis pour bénéficier d'une aide de la ville.

Dons : Nous souhaitons intégrer la population d'Onex dans notre projet et réaliser une collecte de dons. Le taux de participation pourrait également être un indicateur d'intérêt de notre projet. En tant que donateurs, les habitants auraient un impact direct sur le développement de leur commune. De plus, pour des habitants qui ne disposeraient pas de ressource de temps nécessaire pour s'investir dans la commune, ils pourraient tout de même contribuer à l'amélioration de l'offre existante en apportant un soutien financier. Cette collecte serait effectuée auprès des habitants de la commune mais serait également ouverte pour tous les habitants du canton. Nous avons pour idée de créer un financement participatif. Communément appelé « crowdfunding », nous souhaitons le faire sous la forme d'un « crowddonating » à l'aide d'une plateforme de financement existante, par exemple « Givengain.com ».

Subventions autres partenaires : Afin de compléter le financement du projet, nous souhaitons également effectuer une récolte de fonds auprès de différents acteurs. Nous pensons notamment à la ville de Genève ainsi que d'autres institutions qui financent des projets dans le domaine du développement durable et/ou liés à la culture et à l'éducation. Nous pensons contacter « Service Agenda 21 – Ville durable » qui propose des subventions ponctuelles. Des entreprises privées s'engagent également à soutenir des actions culturelles. Nous effectuerons également une recherche de fonds dans le secteur privé.

Organisation

Budget

Poste	2022	2023	2024	commentaires
Dépenses en CHF				
Matériel*				
Serres	1 347	-	1 347	Serre DANCOVER: CHF 419.- et frais livraison CHF 90.-
Sols-Argilo calcaire (1 tonne)	64	-	-	Peut-être don de la Commune
Livres	500	300	100	Si les dons ne sont pas suffisants
Assises en mélèze	1 800	-	1 800	Prix estimé du bois: CHF 150.-/assise
Bibliothèques en sapin	900	-	900	Prix estimé du bois: CHF 100.-/bibliothèque
Service				
Frais d'installation				
Main d'œuvre menuisier	4 320	-	4 320	Prix du menuisier à l'heure estimé à CHF 180.-/heure
Transport des matériaux	1 500	500	1 000	Peut-être prêt de véhicules par la Commune
Nettoyages serres	1 080	2 160	4 320	Prix estimé à CHF 30.-/heure
Nettoyage assises	120	240	480	Prix estimé à CHF 40.-/heure
Communication				
Graphiste identité visuelle	300	350	100	Eventuellement étudiant bénévole de la HEAD
Contenus publicitaires	200	200	100	flyers, affiches, publication dans le journal
Total	12 131	3 750	14 467	
Revenus en CHF				
Apport personnel				
Prix du jury	3 000	-	3 000	Investissement du prix du jury
Fonds étrangers				
Subvention Commune	4 000	1 000	5 000	Moyenne annuelle : CHF 3'333.-
Donation population	1 131	750	1 467	
Subvention autres partenaires	4 000	2 000	5 000	
Total	12 131	3 750	14 467	

* Les estimations de prix des matériaux sont sujets à variation en fonction du prix du marché et du fournisseur

Détails:

Commande de 3 serres en 2022

Commande de 3 serres en 2023 pour créer 3 nouveaux lieux dans la Commune

Commande de 12 assises en 2022 (4 par serre)

Commande de 12 assises en 2023 (4 par serre)

Commande de 9 meubles bibliothèque en 2022

Commande de 9 meubles bibliothèque en 2023

Les frais de transports comprennent la location de véhicule et l'essence

Nettoyage des serres estimé à 1x/mois par du personnel communal

Nettoyage des serres estimé à 2x/année par du personnel communal

Auto-évaluation

Evaluation de la dynamique du groupe et de l'interdisciplinarité

Dès le premier jour de notre rencontre et la création de notre groupe, nous nous sommes définis comme un groupe ambitieux, composé de membres enthousiastes et désirant mettre en avant les nombreuses idées fourmillant dans leur esprit. Ce fut, à la fois notre force et notre faiblesse durant tout le déroulement de ce travail. Voulant parfois apporter trop d'idées et étant parfois trop ambitieux compte tenu du temps qui nous était imparti, il n'était pas toujours évident de nous cadrer afin de suivre une ligne directrice claire sans nous éparpiller un peu. Cependant, nous avons su, grâce à la cohésion rapide que nous avons tissée entre nous et la bienveillance et le non-jugement dont nous avons fait preuve au début de notre travail, nous écouter, faire des concessions et faire preuve d'une bonne entente. Ceci nous a permis, petit à petit, de nous mettre au diapason et d'avancer d'un front commun vers un cap de plus en plus clairement défini de notre projet.

Nous avons collaboré les cinq en partageant une vision commune tout en adoptant un bon rythme de travail durant les premières semaines du semestre. Nous nous rencontrions chaque semaine sur Teams le mardi soir pour partager nos avancées, débattre sur les nouvelles idées et réflexions apportées par chacun-ne et organiser le travail à réaliser jusqu'au prochain rendez-vous. Malgré nos domaines d'études complètement différents les uns des autres, chacun des membres avait l'occasion de mettre à profit ses connaissances et son domaine de compétence particulier et de les transmettre aux autres pour faire grandir et étayer notre projet. Selon nous, chacun avait sa place dans le groupe et pouvait y contribuer, soit par ses connaissances, soit par son caractère et sa personnalité, soit, très souvent, en utilisant les deux. Ce fut une période de travail agréable et remplie d'expériences positives et enrichissantes pour chacun-une d'entre nous.

Malheureusement, un événement totalement indépendant de notre volonté est survenu, tel un obstacle sur notre route et touchant l'un des membres de notre équipe, avec qui il est devenu, à partir de ce moment-là, difficile de communiquer. Pendant plusieurs semaines, notre rythme de travail et notre organisation a ainsi été impactés par cette situation où nous étions dans une incertitude permanente concernant la position de cette personne vis à vis du groupe. Souvent absente lors de nos réunions, ne répondant plus à nos sollicitations et ne réalisant plus le travail qui lui incombait, nous ne savions plus quoi faire. Voyant arriver la date butoir de notre travail et étant conscient de la charge supplémentaire de travail que représentait ce désengagement ainsi que son impact sur le groupe et sa dynamique, nous avons pris la décision de contacter les enseignants responsables afin de leur faire part de notre situation complexe. En parallèle, nous sommes résignés à prendre la décision de continuer la réalisation de ce projet à quatre. Cette décision a été difficile pour nous mais elle nous a aussi permis de reprendre des bases plus stables et une bonne dynamique de travail, nous permettant ainsi de porter à nouveau pleinement notre attention et notre énergie sur tout le travail restant à fournir jusqu'au rendu final du 23 décembre 2021.

Au final, lorsque nous regardons tout notre chemin parcouru, nous ressentons certes un peu d'amertume ainsi qu'une certaine fatigue en raison des événements survenus qui nous ont demandés une certaine quantité d'énergie et une assiduité toute particulière, mais également de la fierté d'avoir pu faire face à tout cela, d'avoir continué à avancer à quatre en se serrant les coudes, en se stimulant les uns et les autres pour garder la motivation et la volonté de finaliser ce projet dans les meilleurs conditions possible au vu de notre situation.

Auto-évaluation

Et si c'était à refaire

Anthony :

Me concernant, lorsque je me suis inscrit à ce module, je ne me doutais pas un seul instant de l'implication, du temps et surtout de l'énergie que cela me demanderait durant tout le semestre, compte tenu de ce qui nous avait été transmis comme informations lors de la présentation de ce module Créagir au sein de ma filière. Dans l'ensemble, j'ai trouvé cette expérience très enrichissante et j'ai été ravi de pouvoir faire la connaissance des membres de mon groupe et de m'exercer à la réalisation d'un travail en interdisciplinarité. Cependant, je pense en toute sincérité que je ne souhaiterai pas refaire ce module si j'en avais la possibilité et je ne le conseillerai pas non plus aux étudiant-e-s de ma filière. Pour moi, ce travail demande trop d'implication et nécessite d'avoir des disponibilités qui ne sont pas compatibles avec mes études en Nutrition et Diététique. De plus, je trouve qu'en nous attribuant seulement 3 crédits ECTS au vu de la charge de travail et le nombre d'heures effectif réalisé pour ce travail, sans compter la présence à une semaine complète de cours, n'est selon moi, pas reconnu et récompensé à sa juste valeur.

Sixtine :

Ce projet était vraiment fructifiant, il m'a permis de faire un projet de A-Z et qui soit totalement libre. Ce module m'a donné la possibilité de pouvoir rencontrer des étudiants de filières différentes. Ces rencontres m'ont appris de nouvelles choses, que ce soit dans la gestion de groupe, de travail ou dans la gestion de nature. Créagir m'a fait également découvrir les difficultés d'un travail en groupe, chacun ayant différents emplois du temps. Heureusement, je suis tombée dans un bon groupe, compréhensible et organisé. Pour moi, ce module était une belle expérience et je le referais avec plaisir. Cependant, j'aurai bien aimé avoir quelqu'un en architecture ou d'une autre filière similaire afin de m'aider dans les graphismes et dans les mises en page des différents rendus.

Romain :

Je suis content d'avoir rencontré les différentes personnes de mon groupe et j'aimerais les remercier pour leur travail et leur présence tout au long du projet. Personnellement il était difficile de concilier horaires de cours et horaires Créagir et je suis un peu déçu de mon investissement dans le projet. C'est pourquoi, malheureusement, je ne conseillerai pas ce module aux personnes de ma filière, même si celui-ci peut amener des concepts et des méthodes nouvelles sur la création et déroulement de projet, à part si ces personnes effectuent leur Bachelor d'ingénieur en gestion de la nature en 4 ans et ont donc, par conséquent, des horaires permettant de faire cohabiter les horaires de cours et la charge de travail avec le module Créagir.

Rosalie :

Je me suis inscrite à Créagir principalement dans le but de rencontrer des étudiants d'autres filières et ainsi développer mon réseau. J'ai éprouvé du plaisir à travailler avec mon groupe et j'ai appris de nouvelles choses sur les métiers enseignés dans les différentes filières de la HES-SO. Ce travail a été dans son ensemble une bonne expérience et les différents cours dispensés durant la première semaine Créagir m'ont permis d'acquérir de nouvelles connaissances et méthodes de travail. J'ai également pu développer ma créativité, un aspect enrichissant, selon moi, dans mon parcours personnel et professionnel. Le bémol de cette option, pour moi, réside dans la complexité de s'organiser entre les différents agendas des différentes écoles. En effet, nos rendez-vous de groupe devaient être rythmés et ne permettaient pas une grande flexibilité dans les modifications de planning, un changement de date impactant cinq agendas complètement différents. J'aurai donc appris les difficultés que peut apporter la gestion d'un projet dans un cadre tel que celui-ci. Je recommanderai cette option à une personne qui dispose de suffisamment de temps dans son semestre pour assumer les nombreuses tâches.

Bibliographie

Sites

1. 9 bonnes nouvelles climatiques qui témoignent d'une évolution, 2021. L'Echo [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.lecho.be/dossiers/new-insights-2021/9-bonnes-nouvelles-climatiques-qui-temoignent-d-une-evolution/10310653.html>
2. *202.pdf*, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.irdp.ch/data/secure/3463/document/202.pdf>
3. A Cavaillon, on lit au frais grâce à la bibliothèque éphémère de plein air installée à la piscine, 2017. *France Bleu* [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/cavaillon-lit-au-frais-grace-la-bibliotheque-ephemere-de-plein-air-installee-la-piscine-1501664926>
4. Affaires économiques - Urbanisme - Ville d'Onex, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: https://www.onex.ch/fr/onex-officiel/urbanisme/promotion_economique-51-176
5. *cjbg_programme_parc_parc_2021.pdf*, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: https://www.ville-ge.ch/cjb/bibliotheque/pdf_biblio/cjbg_programme_parc_parc_2021.pdf
6. Demain, le lecteur aura-t-il muté? - Le Temps, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.letemps.ch/societe/demain-lecteur-auratil-mute>
7. Faire une demande de subvention ponctuelle au service Agenda 21 - Ville durable, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.geneve.ch/fr/demarches/demande-subvention-ponctuelle>
8. IDBOOX, SUTTON Elizabeth-conseil en édition numérique et co-fondatrice, sans date. BookWorm – Une bibliothèque itinérante longue de 35 mètres - IDBOOX. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.idboox.com/infos-ebooks/bookworm-une-bibliotheque-itinerante-longue-de-35-metres/>
9. La lecture, besoin humain qui excite les neurones et l'empathie, sans date. *ActuaLitté.com* [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://actualitte.com/article/67971/numerique/la-lecture-besoin-humain-qui-excite-les-neurones-et-l-empathie>
10. L'école qui reconnecte les enfants à la nature | Illustré, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.illustre.ch/magazine/lecole-reconnecte-enfants-nature>
11. Les écrans détruisent-ils le cerveau de nos enfants ?, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/enfant-ecrans-detruisent-ils-cerveau-nos-enfants-44207/>
12. Lieu de savoir éphémère et collection pour une ville durable, 2017. *Bibliomancienne* [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://bibliomancienne.com/2017/09/02/lieu-de-savoir-ephemere-et-collection-pour-une-ville-durable/>
13. Onex au Quotidien - Ville d'Onex, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.onex.ch/fr/onex-au-quotidien/>
14. Onex (canton de Genève), 2021. Wikipédia [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Onex_\(canton_de_Gen%C3%A8ve\)&oldid=187927768](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Onex_(canton_de_Gen%C3%A8ve)&oldid=187927768)
15. *Onex.pdf*, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: https://www.ge.ch/statistique/tel/publications/2004/hors_collection/ocstat/fiches_communes/Onex/Onex.pdf
16. Présentation - Présentation - Ville d'Onex, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.onex.ch/fr/onex-officiel/presentation/presentation-521-7695>
17. Publications - Ville d'Onex, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.onex.ch/fr/decouvrir-onex/publication/?act=search&idIndex=290&keywords=>
18. *Rapport_Activite_2018-19_web.pdf*, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: https://www.onex.ch/multimedia/docs/2019/12/Rapport_Activite_2018-19_web.pdf
19. Reconnecter les enfants à la nature, 2021. *La Vie.fr* [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.lavie.fr/ma-vie/sens-et-sante/reconnecter-les-enfants-a-la-nature-73872.php>
20. RIETSCHIN, Roland, LANGEL, Matti, BISSO, Stéphanie et RATZENBERGER, Max, sans date. responsable de la publication. . P. 24.
22. SA, Ronchi, sans date. Ronchi SA - Liste de prix. . P. 10.
23. Statistiques cantonales - République et canton de Genève, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.ge.ch/statistique/communes/tableaux.asp?commune=31#2>
24. Une bibliothèque éphémère, un projet à co-construire, sans date. [en ligne]. [Consulté le 19 décembre 2021]. Consulté à l'adresse: <https://www.bm-lyon.fr/16-bibliotheques-et-un-bibliobus/bibliotheque-du-4e-croix-rousse/zoom-sur/article/une-bibliotheque-ephemere-un-projet-a-co-construire>

Annexes

Modèle de mail pour les acteurs

Madame, Monsieur,

Etudiante à la HES-SO de Genève, je travail en équipe inter-écoles sur un projet intitulé « Créagir » sur le thème de la transition durable pour « inventer » la ville de demain. Cette année, le projet porte sur la commune d'Onex.

Dans ce cadre pédagogique, nous nous permettons de vous solliciter. En effet, en tant qu'acteurs de la vie culturelle d'Onex/dans les activités culturelles de la ville de Genève, nous souhaiterions nous entretenir avec vous par téléphone concernant notre projet et votre potentiel intérêt/implication/vos précieuses connaissances dans ce domaine afin de bénéficier de votre expérience et de vos connaissances du tissu onésien

Afin d'établir un premier contact, pouvez-vous stp nous indiquer une personne de référence dans votre service ainsi que ses coordonnées ?

Ps : vous trouvez, ci-dessous, une brève explication du projet.

D'avance merci de votre collaboration et au plaisir de s'entretenir avec vous.

Meilleures salutations.
Rosalie Jules

Notre projet en quelques lignes

Notre objectif : développer/créer des liens entre les enfants de 5 à 12 ans et la lecture/nature. Pour cela nous développons un projet sur 2 axes.

Lecture : D'une part nous souhaitons installer une bibliothèque en extérieur avec des assises ludiques qui permettraient aux enfants de s'asseoir avec leur parent pour lire un livre dans des lieux extérieurs (tels que Parc des Eveaux, Parc Brot).

Nature : D'une autre part, nous souhaitons organiser des activités (contes) dans la nature au départ de ces bibliothèques.

Guide d'entretien

Guide d'entretien Créagir Acteurs de notre projet

Introduction :

Nous sommes des étudiants à la HES-SO et nous travaillons sur un projet dans le cadre de notre cours Créagir. Notre projet porte sur le développement durable et il se déroule sur la commune d'Onex

Nous avons demandé cet entretien afin de mieux comprendre les besoins et les offres actuelles en termes de lecture à Onex. Nous souhaitons également bénéficier de votre expertise dans le domaine de l'organisation d'évènements culturels/autres ainsi que vos connaissances et vos compétences.

Thèmes	Questions	Relance et info que l'on veut absolument
Général	1. Quel service offrez-vous à la population	
	2. Quelles activités mettez-vous en place dans vos structures ?	Lecture, éducation à l'environnement, contes
	3. Quel est votre public en termes d'âge ?	Choix du mélange des âges dans les activités Votre opinion sur un groupe 5-12 ans
	4. Comment élaborez-vous votre programme d'offre	Activité en été/hiver
	5. (plus spécifique pour les biblio) : quels livres sont prisés des enfants ? entre 5 et 12 ans ?	
Organisation	6. Est-ce que les enfants participent activement aux activités proposées ?	Si non, quels sont les freins ?
	7. Comment effectuez-vous la communication de vos évènements, quels canaux de communication utilisez-vous ?	Affiche Digital Tout-ménage
	8. Avez-vous des activités de lecture organisées de temps en temps ?	Si oui, lesquelles ? Quels sont les freins à la lecture pour les enfants
Finance	9. Travaillez-vous majoritairement avec des bénévoles pour vous soutenir dans vos activités ?	Si oui, comment les trouvez-vous ? Types de personnes qui se proposent le plus souvent ?
	10. Comment financez-vous les activités/offres ?	Participation de la commune Activité payante pour les participants ? Activité payante pour les participants ?
Partenariat	12. Quels types de structures sont nécessaires lorsqu'on organise une activité avec des enfants	Matériels
	13.	
	14. Seriez-vous intéressé par une collaboration	Si oui, comment ? Degré d'implication Fournir des livres Aide à la communication Vif intérêt ou non
	15. Quel type de lieu « magique » connaissez-vous à Onex pour lire un conte aux enfants	
	16.	

Annexes

Prise de note : retour d'interview pôle social petite enfance

Interview pôle sociale petite enfance

Avec Mme. Alessandra Gorgone

	Questions	Réponse
Général	1. Quel service offrez-vous à la population	Le pôle petite enfance coordonne toutes les institutions liées à l'enfance comme les crèches, les garderies. Il coordonne des projets à large échelle Voici les offres proposées directement par eux à la population : - Antenne sage-femme - Café conférence : autour de thème pour les parents, futurs parents - Sensibilisation à la rentrée scolaire - Atelier, cours, massage bébé, gym, poussette - Balade de parcs en parc (familial) , arrêt autour des panneaux sur la nature - Balade de parcs en parc (familial), arrêt autour des panneaux sur la nature Suite au café conférence, ils récoltent les données des parents, ce qui leur permet par la suite de cibler les communications par courrier
	2. Quelles activités mettez-vous en place dans vos structures ?	M'a renseigné sur les associations et autres qui organisent des activités pour les 4-12 ans - Jardin Robinson - Villa yoyo:accueil après l'école - Service social avec Onex bénévole : activité famille 3x par année--> grande communication du service social --> via Onex magazine La prochaine édition du magazine est en février 2022 Robinson?: activité au bord du Rhône avec tout ce qu'on peut trouver dans la nature (en attente de son retour) En attente de son retour pour savoir qui organise ça.
	3. Quel est votre public en termes d'âge ?	--
	4. Comment élaborez-vous votre programme d'offre	--
	5. (plus spécifique pour les biblio) : quels livres sont prisés des enfants entre 5 et 12 ans ?	--
Organisation	6. Est-ce que les enfants participent activement aux activités proposées ?	Les familles de la commune participent volontiers aux diverses activités Le service social a eu un partenariat avec la ludothèque pour mettre des jeux géants à dispo de la population durant un jour. Le succès rencontré a été important.
	7. Comment effectuez-vous la communication de vos événements, quels canaux de communication utilisez-vous ?	La communication se fait par courrier avec leur base de données ciblée et aussi via le magazine trimestriel "Onex magazine" Difficulté sur Onex: il faut que les gens aient accès à l'info et qu'ils la comprennent. Ne parle pas Français ou ne le comprennent pas bien. Quel est le moyen pour régler ce problème : dans les brochures petite enfance, il y a la phrase suivante écrit en plusieurs langues : "Ces activités s'adressent à tout le monde et des traducteurs sont si besoins disponibles dans différentes langues"
	8. Avez-vous des activités de lecture organisée de temps en temps?	Il y a une fois par année la nuit du conte qui se fait à Onex. Les enfants viennent accompagner des parents. https://www.onex.ch/fr/agenda-et-actualites/actualites/detail/nuit-du-conte-a-onex-013893 Le thème de l'édition 2021 de la nuit du conte sera "Notre planète - notre maison". Elle se déroulera le vendredi 12 novembre. De nombreux contes vous seront proposés par les conteuses du groupe des Conteurs de Genève de l'association MDA-Activités 50+. A Onex, c'est la Maison Onésienne et la Crèche Garderie Rondin-Picotin qui accueilleront petits et grands pour une soirée pleine d'enchantement.
	9. Travaillez-vous majoritairement avec des bénévoles pour vous soutenir dans vos activités	--
	10.	

Finance	11. Comment financez-vous les activités/offres	Tout est gratuit pour le pôle enfance et petite enfance, les participants ne paient pas. C'est la commune qui finance les projets. Chaque projet doit être présenté au conseil communal et au conseil administratif, c'est une démarche qui prend du temps car financé par la commune. Les projets sont des projets qui durent dans le temps et se répètent (conférence café) Le budget fixe et approuvé avant le lancement du projet Le pôle enfance et petite enfance ont des activités qu'il propose en partenariat avec le bureau de l'intégration des étrangers (BIE), c'est le BIE qui les subventionne. La politique d'Onex en termes de prix d'activités pour les enfants dans la commune d'Onex est la suivante : fixer des prix bas et accessible à tous, le plus souvent gratuit
	12. Quels types de structures sont nécessaires lorsqu'on organise une activité avec des enfants	..
	13.	
Partenariat	14. Seriez-vous intéressé par une collaboration	Intérêt pour le projet, mais elle ne sait pas dans quelle mesure ça pourrait être communiqué à la population. Dans quelle mesure communiquer via des courriers ac les statistiques, doit se renseigner. Pourrait éventuellement être fait si c'est un projet qui s'inscrit dans le développement de la commune (Quel sont les critères pour être annoncé) en attente du retour par mail. Si nous faisons des flyers, elle peut les distribuer à des partenaires (crèches, garderies,..) Elle suggère de demander à Onex magazine pour paraître (Attention à voir la date de parution) car c'est beaucoup lu. Onex Magazines est aussi actif sur insta et fb--> ça fonctionne bien
	15. Quel type de lieu « magique » connaissez-vous à Onex pour lire un conte aux enfants	--
	16.	

Interview pôle sociale petite enfance

Avec Mme. Alessandra Gorgone

Elle nous suggère pour plus de précision sur les activités :

1. Contacter jardin Robinson (FAS'e)
2. La villa yoyo (union chrétienne de Genève),

Création du pôle bénévole créée en 2019 : c'est passé devant le conseil pour approbation, a été budgété
Onex bénévoles : plusieurs choses qui ont été créé, ils proposent divers services à la communauté comme : aide à une vieille dame à remplacer une ampoule

De manière général, le thème de la nature revient souvent dans toutes les activités, garderie accueil de jour font bcp de chose autour de la nature

Info qui peut nous intéresser pour les contes : La croix rouge venait faire des lectures dans différentes langues aux enfants : collaboration avec le BIE --> projet parle avec moi (PAM) --> Grand succès même si les enfants ne comprenaient pas la langue du conte.

Annexes

Prise de note: retour d'interview ProNatura

Guide d'entretien Créagir

Acteurs de notre projet

Thèmes	Questions	Réponses
Général	1. Quel service offrez-vous à la population	Organisation de protection de la nature, conservation, éducation à l'environnement
	2. Quelles activités mettez-vous en place dans vos structures ?	Protection, éducation à l'environnement, action citoyenne, contes (lors de l'activité conte en nature)
	3. Quel est votre public en termes d'âge ?	Lors de l'activité conte en nature, enfants seul (6 à 12 ans), max 12 personnes pour 1 accompagnant
	4. Durée de l'activité	1h à 2h max
	5. Comment élaborez-vous votre programme d'offre	Contes en nature effectué en fin de l'été. Jour de l'activité, pluie et vent, début en intérieure puis sortie au bord de l'Allondon.
	6. (plus spécifique pour les biblio) : quels livre sont prisés des enfants entre 5 et 12 ans ?	Pas de réponse possible avec cette acteur
Organisation	7. Est-ce que les enfants participent activement aux activités proposées ?	Oui, plusieurs possibilités 1. Refaire la structure du compte pour les enfants 12 ans et plus 2. Histoire courte et dans plusieurs endroits pour les plus jeunes 3. S'éloigner des contes pour laisser les enfants s'approprier la nature
		4. Histoire déroulante (objet caché dans un tissu et se dévoilent au fil du conte) 5. Kamishibai 6. Essentiel de s'informer sur ce que les enfants veulent 7. Attention à la narration du compte
	8. Comment effectuez-vous la communication de vos évènements, quels canaux de communication utilisez-vous ?	Programmation globale de Pronatura sur leur site internet
	9. Avez-vous des activités de lecture organisée de temps en temps ?	Conte en nature = première essai
	10. Travaillez-vous majoritairement avec des bénévoles pour vous soutenir dans vos activités	OUI
Finance	11. Comment financez-vous les activités/offres	20.- par enfant
	12. Quels types de structures sont nécessaires lorsqu'on organise une activité avec des enfants	Ils avaient pas de structure
Partenariat	13. Seriez-vous intéressé par une collaboration	Oui, ils connaissent pas mal de lieux, le contacte est intéressée par la finalité de notre projet.
	14. Quel type de lieu « magique » connaissez-vous à Onex pour lire un conte aux enfants	Forêt du bord du Rhône, un peu en dehors des chemins

Guide d'entretien Créagir

Acteurs de notre projet

Nom du contact : Chloé Pretet

Rôle : Employé chez Pronatura et organisatrice de l'événement conte en nature, elle travaille aussi dans une crèche en forêt.

Adresse email : chloe.pretet@pronatura.ch

N° de téléphone : 077 461 49 69

On devrait voir avec « l'avenue du conte » à Genève

Retour Brut

Enfant seul sans parents (6-12), préparation de compte mauvais temps lors de la journée (commencé à l'intérieur avec un jeu) 12 personnes (au-dessus de 12 compliqué, elle était seul)

Conte en lien avec l'Allondon, balade et se poser un endroit au bord de l'allondon →

s'éloigner des comptes pour laisser s'approprier la nature aux enfants

Refaire la structure d'un compte (pour les plus vieux)

Histoire courte dans plusieurs endroits au fil du passage

S'INFORMER SUR CE QUE LES ENFANTS VEULENT ENTENDRE

Temps → d'environ 1h à 2h

Attention à la narration de compte, importance de la manière à raconter. Histoire adaptée à l'âge des enfants.

Elle travail pour la crèche en forêt

Trouver l'endroit avant la création du conte

Différente manière de raconter : Livre, histoire déroulante (objet caché dans un tissu), kamichibai.

Communication : → Programmation globale de pronatura (site, programme papier etc...)

Finance : → 20.- par enfant

Refaire ? → programme pas encore décidé, mais retour positif

Lieux magique → Forêt au bord du Rhône, joli endroit pour se réunir

Activité → fait en hiver

Conteur → Avenue du conte,

Annexes

Prise de note: retour d'interview La salamandre

Guide d'entretien Créagir Acteurs de notre projet

Introduction :

Nous sommes des étudiants à la HES-SO et nous travaillons sur un projet dans le cadre de notre cours Créagir. Notre projet porte sur le développement durable et notre projet se déroule sur la commune d'Onex

Nous avons demandé cet entretien afin de mieux comprendre les besoins et les offres actuelles en termes de lecture à Onex. Nous souhaitons également bénéficier de votre expertise dans le domaine de l'organisation d'événements culturels/autres ainsi que vos connaissances et vos compétences.

Thèmes	Questions	Relance et info que l'on veut absolument
Général	1. Quel service offrez-vous à la population	
	2. Quelles activités mettez-vous en place dans vos structures ?	Lecture, éducation à l'environnement, contes
	3. Quel est votre public en termes d'âge ?	Très larges
	4. Comment élaborez-vous votre programme d'offre	Activité été et hiver
	5. (plus spécifique pour les biblio) : quels livres sont prisés des enfants entre 5 et 12 ans ?	
Organisation	6. Est-ce que les enfants participent activement aux activités proposées ?	Si l'activité est bien ciblée oui
	7. Comment effectuez-vous la communication de vos événements, quels canaux de communication utilisez-vous ?	Via le site internet et les revues
	8. Avez-vous des activités de lecture organisée de temps en temps ?	Histoire nature de la petite salamandre
	9. Travaillez-vous majoritairement avec des bénévoles pour vous soutenir dans vos activités	Toujours des personnes qui les contacts pour organiser quelques choses
Finance	10.	
	11. Comment financez-vous les activités/offres	Activités principalement ouvertes, contenu pour les jeunes sur internet.
	12. Quels types de structures sont nécessaires lorsqu'on organise une activité avec des enfants	Matériels
Partenariat	13.	
	14. Seriez-vous intéressé par une collaboration	Positif
	15. Quel type de lieu « magique » connaissez-vous à Onex pour lire un conte aux enfants	Pas d'idée

Possibilité de recevoir des livres et des revues, des contes de la salamandre, ils ont ça en stock.

4-7 ans petite salamandre

8-12 ans salamandre junior

Possibilité d'avoir une liste des livres correspondant par âge → je vais recevoir un courriel.

Livre : L'école à ciel ouvert

Tout dehors en forêt, ou en balade

Silvia → école en plein air

Terre & nature → travail fréquent

Helvetiq → maison d'édition (LIVRE arboramam et ornithorama)