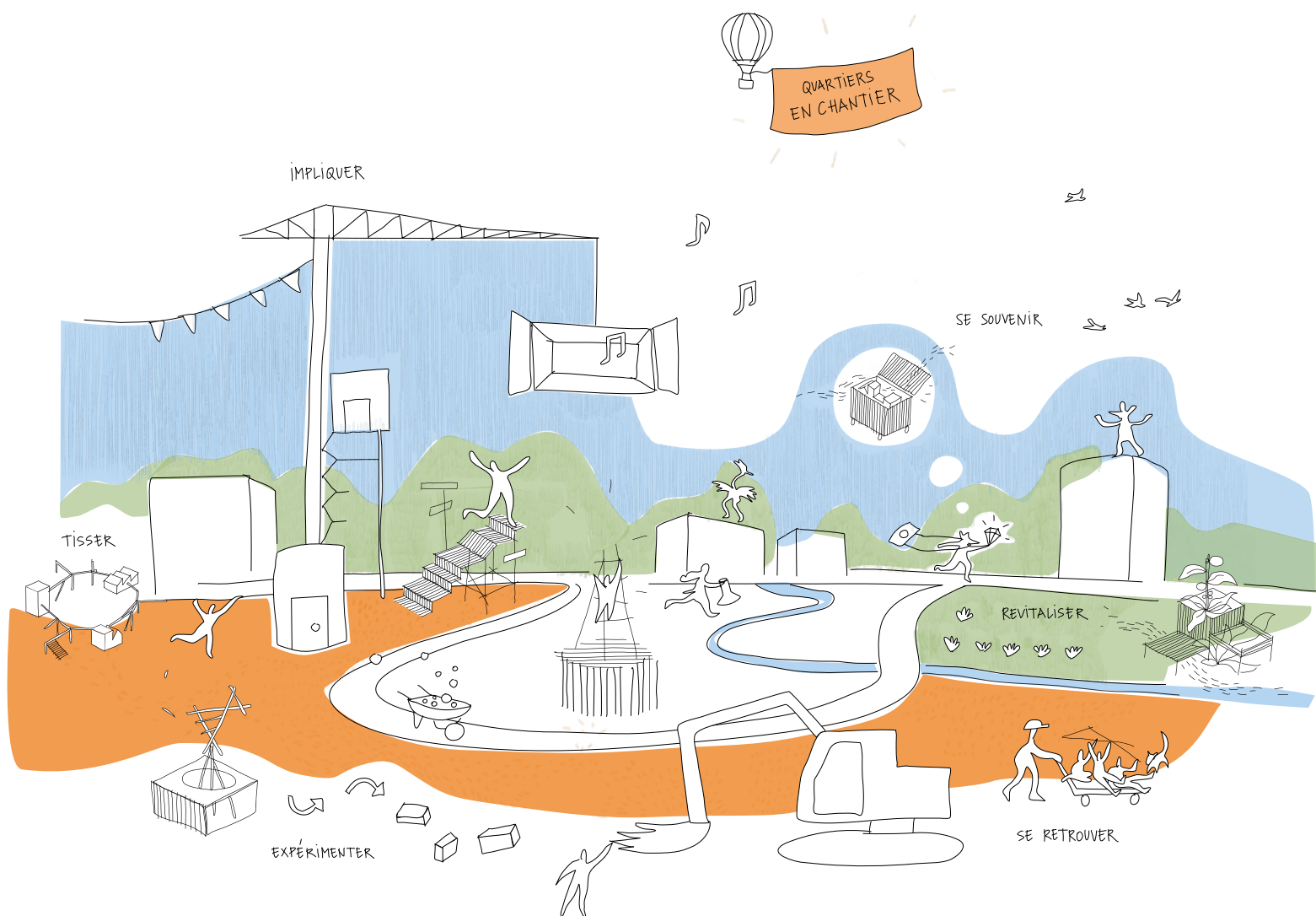


# Quartiers en chantier



Un programme interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour renouveler les métiers, les savoirs et les pratiques de la ville d'aujourd'hui.

citéz

Hes·SO GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

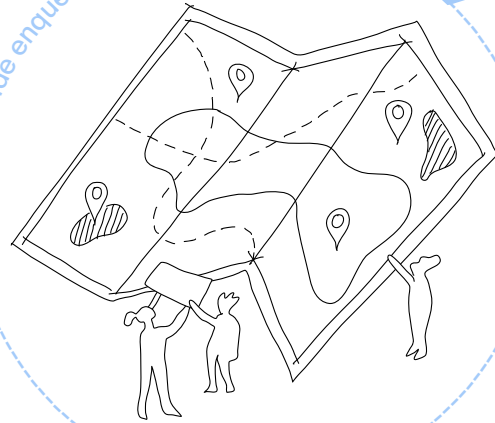
# Quartiers en chantier

Les six écoles HES genevoises (HEPIA, HEG, HEAD, HEM, HEdS et HETS) unissent leurs compétences pour explorer un quartier en chantier et dessiner des futurs possibles. Ceci au moyen d'une grande enquête étudiante et d'un programme de recherche collaborative appliquée au territoire en partenariat avec les acteurs locaux concernés.

Les connaissances accumulées au cours de cet exercice grandeur nature sont mises en discussion avec les habitant-e-s du quartier et le grand public par l'intermédiaire d'un riche programme de valorisation. Une démarche qui contribue à enrichir et à renouveler les métiers et les savoirs-pratiques pour la ville en transition.

Les enseignements des six hautes écoles genevoises convergent pour aborder les défis d'un quartier en transition. Un programme pédagogique au service du territoire qui rassemble plus d'une dizaine d'enseignements de niveau bachelor et master.

Une grande enquête étudiante



Des recherches appliquées au territoire



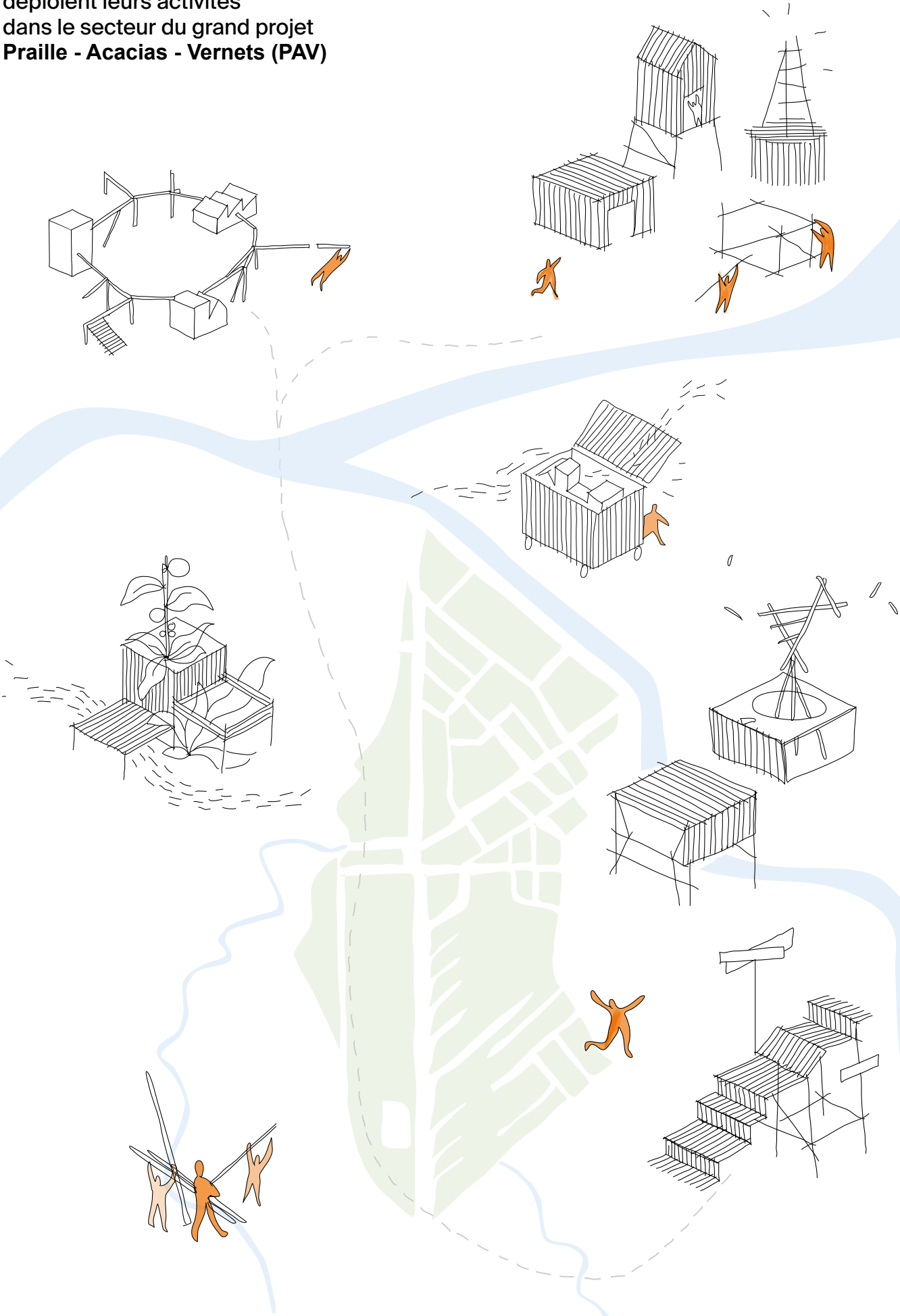
Le quartier et ses enjeux de transformations urbaines font l'objet d'un programme de recherche collaborative dont les résultats répondent aux besoins des acteurs de terrain et visent à avoir un impact sur le territoire.

Une médiation scientifique



Les connaissances produites par les hautes écoles sont partagées avec le public au moyen d'un programme de médiation comprenant des événements de valorisation, des explorations urbaines et un cycle de rencontres publiques.

Les six hautes écoles genevoises  
déploient leurs activités  
dans le secteur du grand projet  
**Praille - Acacias - Vernets (PAV)**



## RESUMÉ

Quartiers en chantier est un programme novateur des six hautes écoles genevoises — **HEPIA – HEG – HEAD – HEM – HEdS – HETS** — qui unissent leurs compétences et savoirs-faire pour les mettre au service de la transition des quartiers du Grand Genève. Pendant 18 mois, les recherches et les enseignements des hautes écoles, coordonnés par le centre interdisciplinaire pour la transition des villes et des territoires de la HES-SO Genève (CITÉ), convergent vers un territoire en mutations pour répondre aux **défis majeurs de la transition**.

Quartiers en chantier est une (i) **grande enquête étudiante** ; (ii) **un programme de recherche collaborative appliquée au territoire** ; (iii) **un programme de valorisation** avec et pour le public. L'ensemble relève d'une démarche ancrée sur les besoins et les défis du terrain et des partenaires. La forte dimension partenariale du programme, ADN des HES, garantit son impact pour les acteurs du territoire et plus largement pour les politiques publiques. Le tout est guidé par **la volonté de participer à renouveler les métiers, les savoirs et les pratiques de la ville de demain**.

La première édition 2024-2026 de Quartiers en chantier porte sur le territoire du projet Praille-Acacias-Vernets (PAV). Régulièrement présenté comme le plus grand projet de transformation urbaine à l'échelle européenne, le PAV est le territoire phare de la mutation urbaine de l'agglomération genevoise. Il constitue à ce

titre un territoire d'expérimentations idéal pour les chercheurs, chercheuses, enseignants, enseignantes, étudiants, étudiantes ainsi que les alumni des hautes écoles genevoises.

Le contenu et les résultats de Quartiers en chantier font l'objet d'une valorisation ambitieuse et tournée vers le grand public tout au long du processus: (i) **des évènements grand public** (conférences, débats, voyages et explorations urbaines, expositions, performances, etc.) engageant et favorisent les rencontres ; (ii) **un journal** diffusé largement restitue chaque évènement ; (iii) **une publication augmentée** (interview, vidéo, podcasts, etc.) documente l'ensemble des contenus réalisés et retrace l'expérimentation d'une méthode interdisciplinaire au service de la transition du territoire.

Dans une visée démocratique, Quartiers en chantier entend participer et enrichir les débats d'une agglomération en transition. Nous vous invitons à découvrir cette expérimentation grandeur nature inédite, que nous souhaitons transposable par la suite à d'autres quartiers en transformation du Grand Genève.

En vous souhaitant une agréable lecture ainsi qu'une bonne visite des quartiers en chantier,

L'équipe de CITÉ

## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>1—</b>	<b>HAUTES ÉCOLES &amp; DÉVELOPPEMENT URBAIN</b>	<b>2</b>
	1 -1 L'INTERDISCIPLINARITÉ POUR LE TERRITOIRE	2
	1 -2 CITÉ	3
<b>2—</b>	<b>QUARTIERS EN CHANTIER</b>	<b>4</b>
	2 -1 LE PAV	4
	2 -2 DÉFINITIONS	5
	2 -3 PRINCIPES	6
	2 -4 TEMPORALITÉS	7
	2 -5 AXES DE TRAVAIL	8
	2 -6 LE PAV EN CHANTIER	10
	2 -7 OBJECTIFS GÉNÉRAUX	11
	2 -8 GOUVERNANCE	12
<b>3—</b>	<b>LES PROGRAMMES</b>	<b>14</b>
	3 -1 PÉDAGOGIQUE	13
	3 -2 RECHERCHE	14
	3 -3 VALORISATION	15
<b>4—</b>	<b>CALENDRIER GÉNÉRAL</b>	<b>17</b>
<b>5—</b>	<b>ÉQUIPE DE PROJET</b>	<b>18</b>
<b>6—</b>	<b>PARTENAIRES</b>	<b>19</b>
<b>7—</b>	<b>CONTACT</b>	<b>20</b>

# 1– HAUTES ÉCOLES & DÉVELOPPEMENT URBAIN

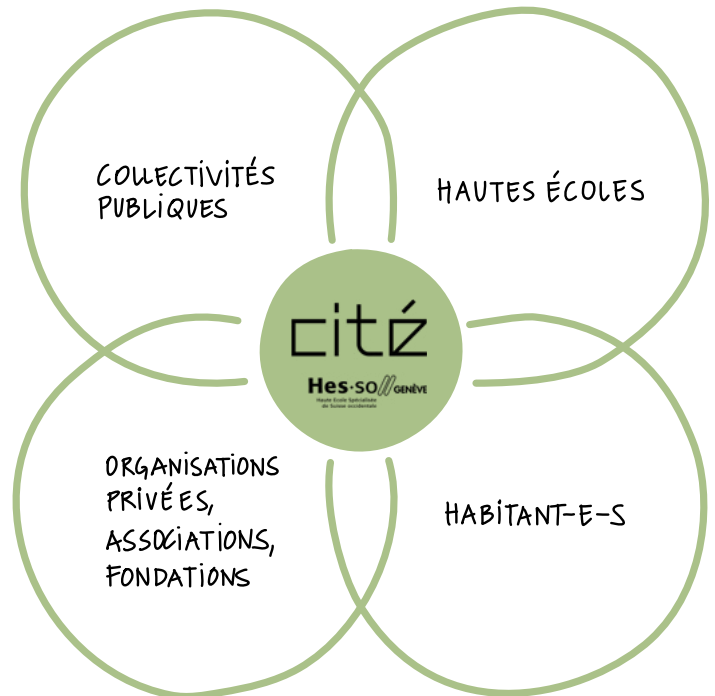
## 1-1 L'INTERDISCIPLINARITÉ POUR LE TERRITOIRE



Le Grand Genève, agglomération franco-valdo-genevoise de près d'un million d'habitant-e-s, doit faire face aux enjeux des métropoles et des zones transfrontalières, nécessitant plus que jamais **des approches interdisciplinaires** pour y répondre. Consciente de l'importance du défi et de la nature complexe des enjeux (politiques, économiques, sociaux, territoriaux, architecturaux, techniques, environnementaux, sanitaires et culturels), la HES-SO Genève a créé dans le cadre de sa stratégie 2015-2025 un **pôle de compétences reconnu et interdisciplinaire au service des villes et du développement urbain**. Ce pôle est porté par le centre interdisciplinaire au service de la transition des villes et des territoires (CITÉ, HES-SO Genève). CITÉ vise à faciliter et à renforcer les collaborations entre les filières des six hautes écoles de la HES-SO Genève et à développer les partenariats avec les acteurs de terrain. Le centre développe des projets interdisciplinaires autour de l'ensemble des missions HES : formation, recherche appliquée et

prestations de services à la Cité. CITÉ s'appuie sur la richesse et la complémentarité des compétences des six hautes écoles genevoises et propose ainsi une coordination inter-écoles unique qui s'inscrit pleinement dans les valeurs de la HES-SO Genève. Le centre est structuré aujourd'hui en trois grands pôles — **l'Académie** (activités pédagogiques) ; **le Labo** (activités de recherche appliquée et mandats des prestations) ; **l'Agora** (activités de médiation et de valorisation scientifique). Les activités de CITÉ sont menées en étroite collaboration avec un vaste réseau de partenaires issus des mondes professionnels et académiques. Une convention a été signée avec le Département du Territoire (DT) de la République et Canton de Genève en 2016 pour renforcer les échanges. CITE s'appuie aussi sur l'expertise d'un conseil stratégique qui a pour missions d'échanger autour d'une vision commune et d'oeuvrer pour répondre aux enjeux actuels et futurs de la société.

# CITÉ - Un laboratoire vivant pour la transition et le développement urbain



## Une coordination inter-écoles unique au service des acteurs du territoire du Grand Genève

**E**xpérimentations au sein de projets concrets développés en partenariat

**D**éveloppement de méthodes collaboratives et d'ateliers participatifs

**C**oordination d'un réseau interdisciplinaire d'acteurs du territoire

**P**rise en compte des besoins et des enjeux portés par le réseau d'acteurs

## 2 – QUARTIERS EN CHANTIER

### 2 -1 LE PAV

#### Praille-Acacias-Vernets (PAV)

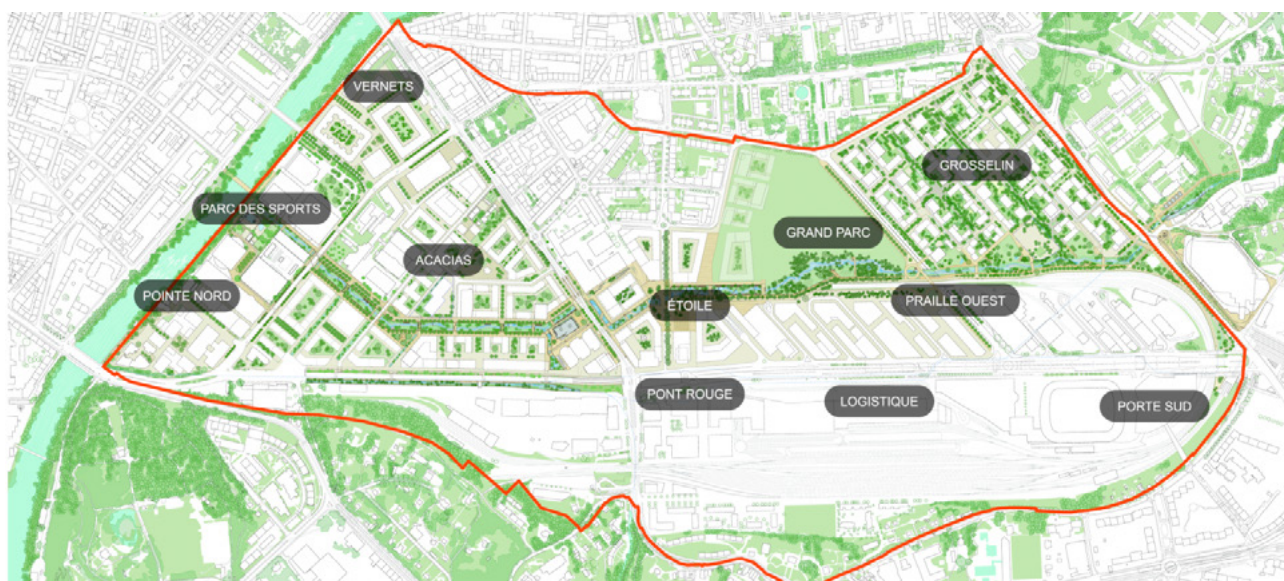
Le canton de Genève a pour objectif d'augmenter sa capacité d'accueil en construisant 50'000 nouveaux logements à l'horizon 2030. Le projet Praille-Acacias-Vernets (PAV) représente le plus grand potentiel de logements du canton et une opportunité de développement unique en plein cœur de la ville, par la construction de 12'400 logements et la création de 6'200 nouveaux emplois. Le territoire du PAV, aujourd'hui principalement consacré à des activités économiques et industrielles, entame un processus de mutation progressif sur plusieurs dizaines d'années. Les terrains industriels situés dans le périmètre du PAV, sur les territoires des villes de Genève, Carouge et Lancy, forment aujourd'hui le territoire phare de la transformation urbaine de l'agglomération genevoise. Pour garantir une vue d'ensemble, le PAV est doté d'un plan directeur de quartier divisé en secteurs.

Le PAV est caractérisé par sa situation centrale, la qualité de son accessibilité (rail, route), et sa diversité d'usages et de formes urbaines (industrie, logistique, tertiaire, commerce et habitat). Il est délimité au nord-est par l'Arve, à l'ouest par le coteau de Lancy, au sud par la route de Saint-Julien et le Bachet-de-Pesay, au sud-est par les quartiers des Noirettes et les tours de Carouge.

Le PAV est censé devenir un nouveau cœur de Genève, réinventant le « vivre en ville ». Des espaces de vie pour habiter, travailler, se rencontrer et se détendre verront le jour. À la fois durables et verts, ils devront être ouverts à toutes et tous selon les objectifs portés par le canton.

Une fois les différentes images directrices et plans localisés de quartiers (PLQ) réalisés, viendra le temps des questions plus fines pour assurer la qualité de vie, l'intégration et l'appropriation des lieux par les nouveaux habitant-e-s. Ces enjeux de transitions spatiale, sociale, économique et environnementale sont à aborder avant, pendant et une fois les travaux terminés.

Le chantier du PAV est un long processus continu qui se déroulera sur plusieurs dizaines d'années. Il a commencé par la projection d'une ville future, nécessitant la mise en place de planifications. Il se poursuit avec des étapes de grands travaux successifs accueillant de nouveaux habitant-e-s au fil du temps. Enfin, il s'achèvera bien après la dernière pierre posée, une fois que tout-e-s les habitant-e-s auront trouvés leur place et que la vie des quartiers aura trouvé son cours ordinaire.



Source : <https://www.ge.ch/dossier/praille-acacias-vernets-pav>

@ADR



## 2 -2 DÉFINITIONS

### **DÉFINITION** de quartier, nom masculin

1. Division administrative d'une ville.
2. Partie d'une ville ayant certaines caractéristiques ou une certaine unité. *Un quartier résidentiel.*
3. Environs immédiats, dans une ville, du lieu où on se trouve et, en particulier, du lieu d'habitation. *Les gens du quartier.*
4. Ensemble des habitants du voisinage. *Tout le quartier est en émoi.*

*Dictionnaire Larousse*

### **DÉFINITION** de chantier, nom masculin

1. Lieu où l'on procède à des travaux. *Chantier de construction, de démolition. - Chantier naval.*
2. En chantier : en train d'être fait. *Il a plusieurs projets en chantier.*
3. *familier* Lieu en désordre

*Dictionnaire LeRobert*

## 2 -3 PRINCIPES

Quartiers en chantier est un programme novateur des six hautes écoles genevoises qui tire un trait d'union entre les quartiers et les chantiers dont ils font l'objet dans une perspective de transition. Le programme invite à penser les grands enjeux du processus de transformation d'une portion de ville entière, une fois les planifications validées et le temps des premiers travaux engagés. Plus encore, il propose de croiser les approches disciplinaires en coopération avec les acteurs du territoire pour penser la complexité d'un tel processus.

- Comment **impliquer les populations** dans les devenirs des quartiers en chantier?
- Comment se saisir du temps d'expérimentation que sont les travaux pour **insuffler des nouvelles manières de « faire ville »** ou de « faire quartier » ?
- Quelle place donner aux **visions des futurs jeunes professionnel-le-s** pour le monde de demain ?
- Comment s'éloigner d'une approche technocratique des travaux et y **intégrer les dimensions sensibles** ?
- Comment favoriser **l'interdisciplinarité face à ces enjeux de transformations** aux multiples facettes?

Ces questionnements guideront le programme Quartiers en chantier pour alimenter le débat et les pratiques et renouveler les métiers et les savoirs.

Appréhender la transition par le chantier c'est s'intéresser à un **moment clé de concrétisation des enjeux du développement urbain**. Un moment où la ville se fait sous les yeux des citoyens et des citoyennes. Certain-e-s en subissent les nuisances, jusqu'à se sentir dépossédé-e-s d'une partie de leur quartier, d'autres se réjouissent des perspectives nouvelles que supposent les chantiers d'un quartier en transition. Ces chantiers très différents de part leur taille, leur durée et leur coût ont toutefois en commun le fait d'être une phase concrète et visible sur le territoire d'une décision collective prise en amont. Cette phase qui s'inscrit dans une planification plus large a fait l'objet de débats voire d'un vote ou d'un recours (parfois plusieurs), en somme d'un processus démocratique. Pourtant, ces chantiers qui peuvent s'étendre dans le temps sont bien souvent interdits au public, formant ainsi une sorte de parenthèse (bruyante) dans la ville. En faisant du chantier l'objet du programme, Quartiers en chantier engage à ouvrir cette parenthèse pour répondre aux enjeux démocratiques d'une ville en transition. Cette ouverture correspond à une dynamique de contribution à la Cité dans laquelle les hautes écoles genevoises s'engagent avec leurs nombreux partenaires.

Le programme est guidé par les principes suivants :

- I — **les visions d'une jeunesse** qui seront les futur-e-s professionnel-le-s de demain
- II — **les potentiels du chantier** comme moment d'ouverture des possibles et non comme une parenthèse fermée de la ville
- III — **l'expérimentation in situ** et l'apprentissage par le faire avec les partenaires
- IV — **la nécessité des approches collectives et interdisciplinaires** pour répondre aux enjeux complexes de la transition
- V — **la volonté de renforcer le pouvoir d'agir citoyen** par la valorisation et la médiation avec et vers les publics.

## 2 -4 AXES TRANSVERSAUX

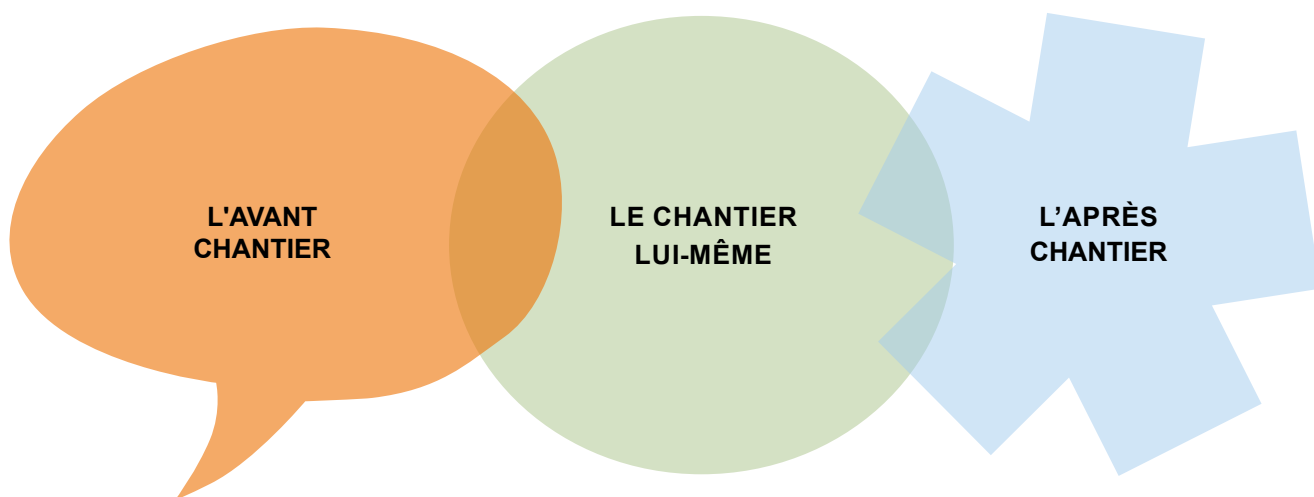
### FAIRE QUARTIER EN CHANTIER

Le grand projet du PAV constitue un processus de chantier qui s'étend sur une durée d'environ 50 ans. Le temps des travaux est un moment clé d'un processus qu'on découpe ici en trois temps : l'avant chantier ; le chantier lui-même ; l'après-chantier. C'est pendant le chantier lui-même que se concrétisent les visions territoriales et les planifications : l'histoire du quartier se révèle au travers des changements en cours, l'expérimentation est au cœur du chantier, les transformations sont palpables et les enjeux sociaux, environnementaux et économiques se concrétisent.

Le temps des travaux nous offre l'opportunité de réfléchir à comment « faire quartier en chantier » pour réaliser les ambitions portées par les planifications. Certaines écoles se saisiront littéralement du chantier comme d'un espace de vie et d'une opportunité d'expérimentation, d'autres appréhenderont les quartiers en chantier de manière

plus sensible ou prospective. Collectivement, nous interrogerons comment habiter le chantier au fil du temps et dans un contexte de transition, questionnant les liens avec les quartiers existants, les possibilités d'appropriation des travaux et de la création d'espaces communautaires, la place de la biodiversité, la mémoire d'une histoire industrielle, ou encore la création de nouveaux modèles économiques.

Quartiers en chantier vise à répondre aux enjeux de la transition d'une agglomération en pleine transformation, en privilégiant une approche collaborative et interdisciplinaire ancrée dans les besoins et les défis auxquels font face les acteurs du territoire.



Le PAV est objet de planifications et de transformations urbaines. Nous pouvons être les témoins de son évolution dans le cas où un effort est fait pour conserver la mémoire de ces transformations. Il devient un espace d'apprentissage, d'expérimentation, de transmission et de production des savoirs.

Le PAV, situé à la confluence de trois communes - Genève, Carouge et Lancy - est composé de quartiers aux « identités » distinctes. Le chantier peut déstabiliser la vie de quartier existante et avoir un impact sur la cohabitation.

Lors des 50 prochaines années, le PAV sera en perpétuelle mutation. Des nouveaux quartiers voient le jour pendant que d'autres sont en construction. L'enjeu consiste notamment à penser les liens entre ce futur quartier et les quartiers existants et à mettre en place les infrastructures publiques nécessaires à son bon fonctionnement.

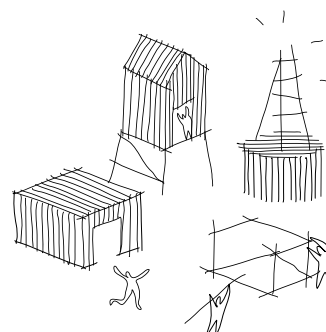
## 2 -5 AXES DE TRAVAIL

Les quartiers en chantier sont des espaces ouverts offrant de nombreuses opportunités d'expérimentations à propos des transformations urbaines. Ils invitent à réfléchir, au travers de leurs multiples temporalités, aux manières de cohabiter tout en proposant des potentiels propres à leur statut transitionnel temporaire. Ce travail s'articule autour de six grands axes transversaux au programme :

### 1. SE RETROUVER

Le quartier en chantier comme espace de vie, de travail, d'apprentissage et de rencontre.

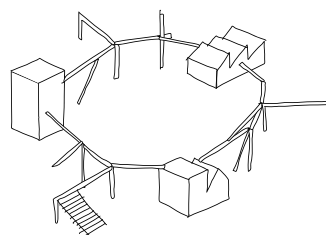
- Comment favoriser le dialogue et les rencontres à propos des transformations urbaines ?
- Comment créer et activer des occupations temporaires mixtes pour faire collectif dans un quartier en chantier ?
- Quels types d'interventions pour favoriser l'appropriation, permettre la cohabitation et stimuler la création de liens pendant et au-delà du chantier ?



### 2. TISSER

Le quartier en chantier comme espace de dialogue entre les quartiers existants et ceux en construction.

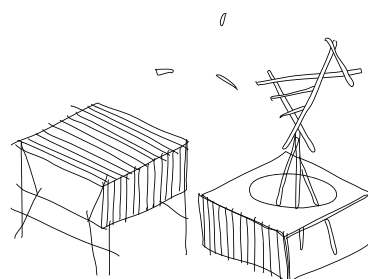
- Comment les pratiques et les imaginaires associés au passé du PAV s'incarnent dans le chantier ?
- Comment favoriser le dialogue entre les quartiers existants et les chantiers en cours au quotidien ?
- Comment les nouveaux quartiers font-ils connexion avec les anciens ?



### 3. EXPÉRIMENTER

Le quartier en chantier comme terrain de jeu laissant place à l'imagination et la créativité pour penser la transition.

- Comment réfléchir d'une manière transversale à de nouvelles manières de faire la ville ?
- Comment favoriser une économie circulaire, sociale et solidaire au cœur du chantier ?
- Quels modèles pour l'animation et le partage des espaces dans un nouveau quartier ?

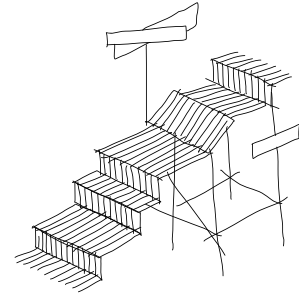


## 2 -5 AXES DE TRAVAIL

### 4. IMPLIQUER

Le chantier comme opportunité pour débattre et impliquer la population dans la production de la ville.

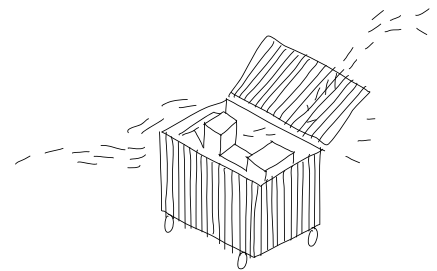
- Comment communiquer et débattre le changement avec les communautés concernées ?
- Comment faire du chantier un espace inclusif et participatif ?
- Comment favoriser l'intégration et la participation des nouveaux habitant-e-s ?



### 5. SE SOUVENIR

Le quartier en chantier comme espace de transmission et de création d'une mémoire collective.

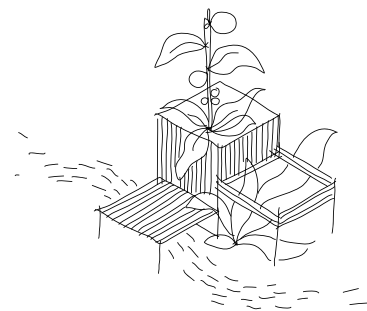
- Le chantier peut-il être un outil pour conserver la mémoire des quartiers ?
- Comment apprendre du chantier et de la multitude de savoir-faire présents ?
- Comment le nouveau quartier se déploie-t-il et comment s'écrit son histoire ?



### 6. REVITALISER

Le quartier en chantier comme lieu de préservation de la biodiversité et d'amélioration de l'environnement.

- Comment tenir compte des éléments naturels existants et les préserver ?
- Comment favoriser un environnement sain et donner une place au non-humain pendant le processus de construction ?
- Quelle place pour la nature, le paysage et l'agriculture urbaine dans les nouveaux quartiers ?

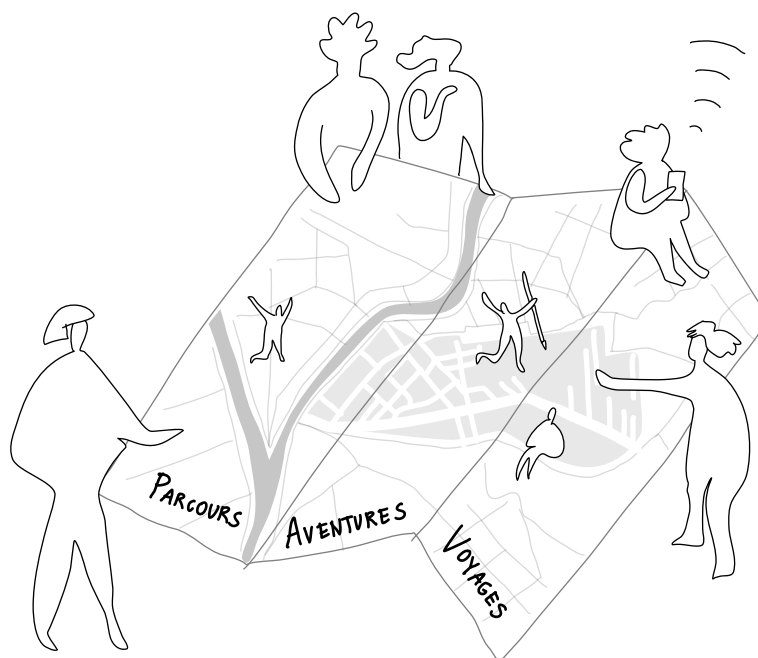


## 2 -6 LE PAV EN CHANTIER

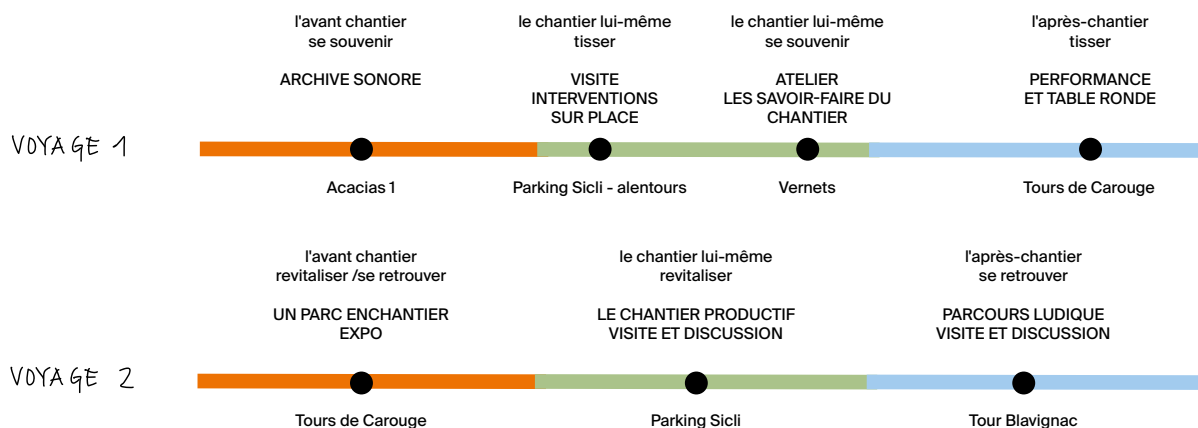
### Parcours, Aventures et Voyages

Pour explorer les espaces du chantier et leurs temporalités, nous proposons une série de parcours et d'aventures que nous appelons ici des voyages. Certains destinés principalement aux étudiant-e-s et enseignant-e-s, et d'autres ouverts au grand public. Ces explorations visent à expérimenter le territoire de manière ludique et ainsi découvrir et discuter les programmes pédagogiques et de recherche déployés dans le PAV par les hautes écoles.

Ces voyages représentent des opportunités d'apprentissage, de dialogue et de compréhension du PAV et de ses transformations, mettant en valeur les programmes pédagogiques et de recherche ainsi que les rencontres et les surprises, contribuant ainsi à l'expérience collective du PAV en chantier.



Deux exemples de voyage :



## 2 -7 OBJECTIFS GÉNÉRAUX

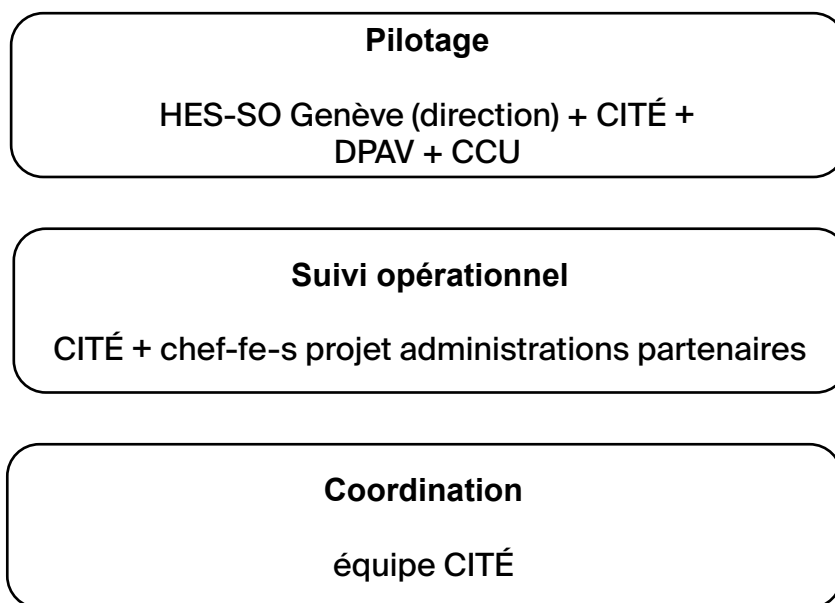
Quartiers en chantier a pour objectif général d'œuvrer à renouveler nos manières de faire et de penser les villes en déployant un ensemble de trois programmes interdisciplinaires (pédagogique, recherche, valorisation) dans une démarche prospective en partenariat avec les acteurs locaux concernés. Chacun des programmes contribue de manière complémentaire à la construction de connaissances ainsi qu'aux défis et besoins du terrain. In fine, le dispositif conduit à expérimenter autant qu'à définir une méthodologie transposable à d'autres quartiers en transformation de l'agglomération.

Le programme dans son ensemble :

- I — **interroge** les transformations urbaines actuelles et futures en organisant un programme ambitieux sur 18 mois ;
- II — **participe** à renouveler les métiers, les savoirs et les pratiques de la ville de demain ;
- III — **produit** du savoir et du savoir-faire interdisciplinaire en encourageant les collaborations entre les écoles ;
- IV — **facilite** le dialogue entre les écoles et les acteurs du territoire en favorisant une approche collaborative ;
- V — **valorise** les résultats, les processus et les réalisations par une publication augmentée et un programme de médiation.
- VI — **contribue** à renouveler nos manières de débattre, de penser et de faire les villes.



## 2 -8 GOUVERNANCE



Quartiers en chantier propose une collaboration inédite avec la direction PAV et les communes concernées pour tirer parti de la diversité tant urbaine, programmatique qu'opérationnelle du projet PAV. Elle est la plus à même de porter ses fruits en permettant de se saisir des sujets que les administrations ne peuvent pas ou peu traiter, souvent par manque de temps, et de les faire exister parallèlement à l'élaboration des projets en cours et des planifications. Le principe de cette collaboration a été validé par la direction PAV le 23 janvier 2024. Une convention tripartite entre la HES-SO Genève, la DPAV et la CCU (communauté des communes urbaines, comprenant les villes de Genève, Carouge et Lancy ) est en cours de validation.

Le **comité de pilotage stratégique** comprend le responsable de CITÉ, des représentant-e-s du Conseil de direction de la HES-SO Genève, de la direction PAV et de la CCU. Il assure le pilotage stratégique du programme et se réunit 4 fois au cours des deux années du programme.

Le **comité de suivi opérationnel** comprend l'équipe de CITÉ, les chef-fe-s de projet des administrations cantonales et communales pour le suivi opérationnel du programme. Le comité de suivi opérationnel se réunit régulièrement au rythme d'une réunion par mois tout au long du programme.

Une évaluation du programme est par ailleurs présentée annuellement au comité de pilotage ainsi qu'au Conseil de direction de la HES-SO Genève dans le cadre du rapport d'activités annuel de CITÉ.

La **coordination et le bon fonctionnement** général du projet est assumé par l'équipe de CITÉ.



# 3 – LES PROGRAMMES

## 3 -1 PEDAGOGIQUE

### Un ensemble d'enseignements des écoles de la HES-SO Genève au service du territoire

Ce programme propose de faire converger différents enseignements existants des six hautes écoles sur un territoire. Ces enseignements disciplinaires dispensés au sein des six hautes écoles conserveront leurs objectifs pédagogiques et méthodologies propres, tout en orientant leurs objets d'études autour d'un territoire commun et de problématiques partagées. Les différentes perspectives disciplinaires et interdisciplinaires permettront d'alimenter et créer des connaissances riches sur les enjeux soulevés par Quartiers en chantier et d'y proposer des interventions. Les travaux menés avec les étudiant-e-s au sein des différents enseignements impliqués alimenteront la publication augmentée, fil rouge des activités de Quartiers en chantier. Des retours critiques d'expériences seront menés par les enseignant-e-s, étudiant-e-s et l'équipe CITÉ au fil du programme.

Liste des enseignements presentis :

<b>HEPIA</b>	Jointmaster of Architecture (JMA) Atelier interdisciplinaire (AG/AP/GN)	Architecture, paysage, espace public
<b>HEG</b>	Projet Bachelor Information Science MBA orientation prospective	Archives, documentation, histoire, prospective
<b>HEAD</b>	Arts visuels – master TRANS Architecture d'intérieur – atelier de projet	Art socialement engagé, installations, bâtiment
<b>HETS</b>	MAP – diagnostic social territorial Module libre – Genève cultures sud	Travail social, participation, enquête multimédia
<b>HEdS</b>	Santé publique et soins communautaires	Environnement, santé publique, communauté
<b>HEM</b>	Atelier d'expérimentation créative Cours de composition électronique	Field recording, Musique en ville
<b>Transversal</b>	Créagir* CAS Projets urbains pouvoir d'agir	Interdisciplinarité, transition, approches collaboratives



## 3 -2 RECHERCHE

### I — Un appel à projets / Territoire en Recherches

Depuis 2018, CITÉ pilote en partenariat avec l'office de l'urbanisme (OU) du département du Territoire (DT) ainsi que le bureau de l'intégration et de la citoyenneté (BIC) du département de la Cohésion Sociale (DCS) l'appel à projets Territoire en Recherches (TER). Le TER soutient l'**activité de recherche collaborative et interdisciplinaire pour et avec le territoire**. L'ensemble des projets soutenus sont consultables [en ligne](#) sur le site de CITÉ. Les projets de l'édition en cours sont valorisés dans le cadre de Quartiers en chantier. Il est également prévu que les activités conduites ainsi que les enjeux identifiés dans le cadre du programme alimentent le prochain appel à projets prévu pour 2025. La rédaction de l'appel se fait à l'automne 2024 et le lancement officiel au printemps 2025. Ainsi les projets peuvent démarrer au printemps 2026 pour une durée de deux ans.

### II — Des résidences territoriales

Les jeunes diplômé-e-s Alumni des six hautes écoles sont les futur-e-s praticien-n-es contributeurs de la transformation de nos villes et territoires. Le programme de résidence propose d'offrir

l'opportunité à des équipes interdisciplinaires de jeunes diplômé-e-s de mettre en pratique leurs connaissances acquises au travers de résidences sur le territoire. A l'image des résidences d'architecture initiées par le réseau des maisons d'architecture de France, ce programme propose de mettre en place un dispositif de rencontres entre diplômé-e-s de différentes écoles et acteurs locaux, dans un territoire donné. A contrario de ce programme référent, nous proposons ici de **mettre l'interdisciplinarité au cœur du principe de résidence**. Les étudiant-e-s et Alumni sont ainsi amenés à proposer un projet de résidence, inscrit dans le territoire, et conduit de manière interdisciplinaire. Pour mener leur projet, un espace in situ sera mis à leur disposition et une mise en lien avec le réseau d'acteurs sera facilitée. La mise en œuvre d'un tel programme permet à la fois (i) de contribuer activement à la construction de connaissances en matière de transformation territoriale ; (ii) d'encourager la mise en pratique de la collaboration et la coopération ; (iii) de promouvoir les compétences de la relève.



## 3 –3 VALORISATION

Quartiers en chantier présente trois formats de valorisation complémentaire pour garantir le rayonnement du programme et son impact auprès des acteurs du territoire et plus largement du grand public genevois : (i) **des activités de médiation** ; (ii) **un journal** édité au fil du projet (iii) **une publication** retraçant l'ensemble de l'expérience. Le contenu du programme de valorisation provient pour l'essentiel des différents programmes de Quartiers en chantier. Les formats s'articulent les uns aux autres dans le cadre de voyages (c.f. p.10): un atelier peut donner lieu à une exploration urbaine et inversement, les contenus (vidéos, podcasts, etc.) produits au cours du programme peuvent être intégrés à une exposition ; le tout est valorisé au sein d'un ensemble de lieux partenaires. L'ensemble vise les étudiant-e-s, les enseignant-e-s, les habitant-e-s, les acteur-trices-s du quartier et plus largement le grand public. Le programme de valorisation **participe au rayonnement et à l'impact de Quartiers en chantier auprès du plus grand nombre** et contribue directement à partager les compétences et les savoirs pratiques des hautes écoles genevoises en matière de transition écologique des villes et des territoires.

### I — Les activités de médiation

Lors des activités de médiation, le dialogue se fait entre le public et des personnes du corps d'enseignement et de la recherche HES, des partenaires externes, des représentant-e-s des administrations, des collectivités publiques et des mondes professionnels et/ou associatifs. Celui-ci s'effectue au travers de voyages comprenant des expositions, ateliers, performances, conférences in situ. La modération est assurée dans un ensemble de lieux partenaires et plus largement par le suivi des événements du programme dans les médias. Le contenu des activités fait également l'objet d'une restitution dans un journal publié après chaque événement.

### II — Le journal Quartiers en chantier

Le journal Quartier en chantier vise à restituer les activités ayant eu lieu lors des événements, les enjeux soulevés, les lieux visités. Un numéro paraît à la suite de chaque voyage. Les articles sont illustrés

et contiennent des extraits d'entretiens menés avec différentes parties prenantes : des artistes ayant conçu des oeuvres dans le cadre des événements, des étudiant-e-s, des professionnel-le-s, des habitant-e-s des quartiers en chantier etc.

### III — Une publication

Les dix années d'activités de CITÉ et la mise en place de Quartiers en chantier donnent lieu à une publication de la HES-SO Genève. Richement illustrée la partie imprimée présente les principaux résultats du programme issus des activités du corps d'enseignement et de recherche et des étudiant-e-s de la HES-SO Genève ainsi que des éclairages des partenaires clés et acteurs du territoire. Le vernissage de la publication est prévu au printemps 2026. La partie augmentée se fonde sur les contenus (vidéos, podcast, cartographies, etc.) produits au cours des différentes activités de Quartiers en chantier et plus largement de CITÉ. La publication est destinée à la communauté de la HES-SO Genève, aux mondes professionnels et académiques et plus largement à toutes personnes intéressées par les enjeux du développement urbain à Genève ainsi que par les approches interdisciplinaires territoriales.



Le programme prévoit par ailleurs **trois évènements structurants** qui en ponctuent les grandes étapes au cours des années 2024-2026. Ces derniers sont présentés ci-après :

### **I — Un évènement de cadrage**

Cet évènement s'est inscrit dans le festival Explore (20-27 avril 2024) et a pris la forme d'une journée d'étude intitulée Savoir & Territoire organisée en collaboration avec l'Université de Genève. Une journée de partage et de mise au point à propos des démarches d'innovation territoriale mettant au centre le territoire et les démarches interdisciplinaires et collaboratives (territoires apprenants, contributifs, etc.). L'atelier a contribué à la définition de Quartiers en chantier ainsi qu'à ses modalités pratiques.

### **II — Un évènement de lancement**

L'évènement de lancement a lieu à l'automne 2024, son programme est annoncé dans le cadre des rendez-vous de l'urbanisme. Le programme prévoit une conférence inaugurale, une exploration urbaine, le démarrage des projets du Territoire en Recherches et une partie festive.

### **III — Un évènement de clôture**

L'évènement de clôture se déroulera dans le lieu central partenaire et dans le cadre des rendez-vous de l'urbanisme à l'automne 2025. Cet évènement marque la fin de cette première étape d'expérimentation de Quartiers en chantier ainsi que l'anniversaire des dix ans de CITÉ. Le programme prévoit (i) de revenir sur différentes actions conduites dans le cadre de Quartiers en chantier, (ii) d'en présenter les premiers résultats, (iii) d'imaginer la suite et enfin (iv) de célébrer le tout par une partie festive sur invitation. Le vernissage de la publication est prévu quant à lui pour le printemps 2026 dans le cadre du festival EXPLORE DEMAIN de la même année.

## 4 – CALENDRIER GENERAL

Le calendrier de Quartiers en chantiers prévoit l'ensemble des activités suivantes :

**12 enseignements des six hautes écoles genevoises**

**8 recherches interdisciplinaires**

**2 résidences territoriales**

**3 expositions**

**2 installations**

**3 évènements**

**4 voyages**

**1 publication**

Gestion de projets / Programmes	Printemps 2024	Été 2024	Automne 2024	Printemps 2025	Été 2025	Automne 2025	Printemps 2026
<b>Coordination générale</b>							
Comité de pilotage			x	x		x	x
Comité d'organisation		x	x	x	x	x	x
<b>Pédagogique</b>							
Enseignements			x	x		x	
<b>Recherche</b>							
Résidences				x			
Appel à projets TER				x		x	x
<b>Valorisation</b>							
Evènements	x		x			x	
Publication	x		x	x		x	x
Voyages			x	x		x	

## 5 – ÉQUIPE DE PROJET

**Equipe** CITÉ, HES-SO Genève

**Carla Jaboyedoff**, contact pour le programme de résidences

**Irène Gil Lopez**, pour le programme de valorisation

**Manon Thomas Pavlowsky et Aurélie Dubuis**, pour la production et la communication

**Raphaël Pieroni**, pour les programmes pédagogiques et de recherche

**Simon Gaberell**, pour la coordination réseau partenaires

## 6 – PARTENAIRES

**Office de l'urbanisme (OU) —**

**Direction Praille Acacias Vernets (DPAV) —**

Département du territoire (DT), République et Canton de Genève

**Bureau de l'intégration et de la citoyenneté (BIC) —**

Département de la cohésion sociale (DCS), République et Canton de Genève

**Ville de Carouge**

**Villes de Lancy et de Genève (prévu)**

# 7 – CONTACT

## Contact

### **Simon Gaberell**

Professeur HES associé

HES-SO Genève ▪ [simon.gaberell@hesge.ch](mailto:simon.gaberell@hesge.ch)

Direct : +41 22 558 65 92

Centre interdisciplinaire pour la transition des villes et territoires (CITÉ HES-SO Genève)

Rue des Voisins 30

1205 Genève