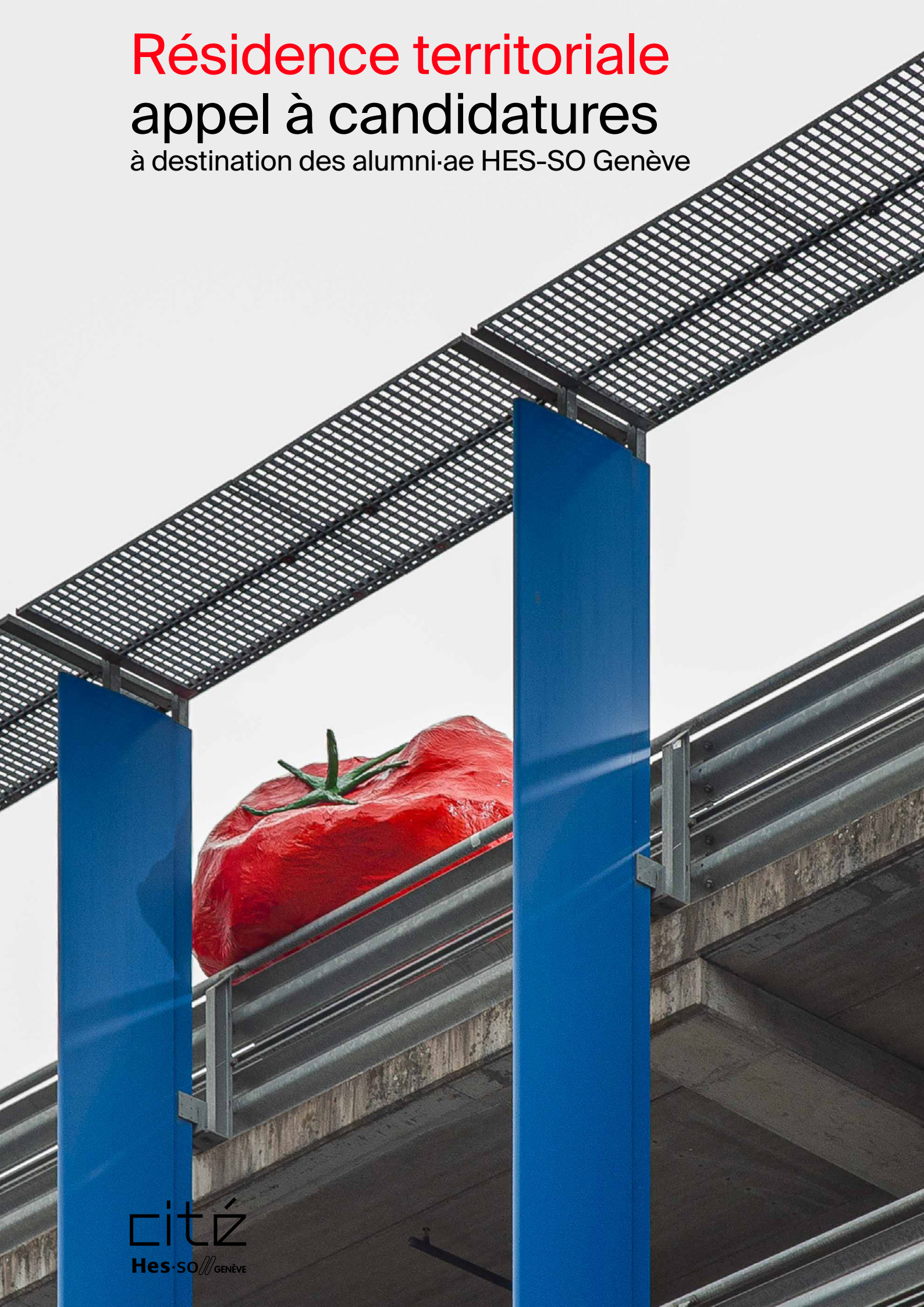


Résidence territoriale

appel à candidatures

à destination des alumni·ae HES-SO Genève



Résidence territoriale

table des matières

cadre et format	4
contexte et enjeux	5
lieu de résidence	6
restitution publique	7
édition 2025	10
organisation	12
candidature	13
équipe	14



édition 2025 de la résidence, photo © Raphaëlle Mueller

Résidence territoriale

Vous êtes diplômé·e·x d'une haute école genevoise depuis maximum 5 ans ? Vous vous intéressez aux transformations urbaines et souhaitez participer à une expérience interdisciplinaire collective ? CITÉ, le centre interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour la transition des villes et territoires, vous invite à candidater pour une résidence territoriale : l'occasion de bénéficier d'un soutien structurel et financier pour développer des propositions collectives ancrées dans le territoire Praille Acacias Vernets (PAV), et de les partager lors d'un évènement public.

Résidence territoriale

cadre et format

CITÉ, le centre interdisciplinaire de la HES-SO Genève pour la transition des villes et territoires, initie et coordonne différents programmes pour soutenir la collaboration entre les six hautes écoles de la HES-SO Genève autour des enjeux de territoire. Plusieurs de ces programmes s’ancrent dans le contexte du projet urbain PAV (Praille Acacias Vernets), d’importance majeure à l’échelle de Genève. Ils sont développés en collaboration avec les trois entités qui pilotent le projet PAV : direction PAV, Fondation PAV, Fondation pour les terrains industriels de Genève (FTI) - et la Ville de Carouge.

La résidence territoriale est l’un de ces programmes. Elle s’adresse aux alumni·e des six hautes écoles : HEPIA, HEG, HEAD, HETS, HEdS, HEM. Elle offre un contexte de travail interdisciplinaire et collectif, ainsi que l’opportunité de développer des propositions ancrées dans ce territoire, et de les présenter publiquement en fin de résidence.

En quelques mots et chiffres, le programme de résidence territoriale consiste en :

- 1 territoire : le PAV et plus spécifiquement le quartier Acacias. La résidence s’ancre au coeur de ce quartier de petites industries destiné à accueillir du logement ;
- 1 réseau d’acteurs-ressources : les partenaires publics, institutionnels et associatifs

de CITÉ dans le PAV et à Genève, qui peuvent être mobilisés lors de la résidence ;

- 6 semaines d’immersion : la résidence se déroule dans un des bâtiments industriels de la zone, invitant une démarche d’enquête et l’émergence de propositions situées ;
- 9 résident·e·x·s : sélectionné·e·x·s par CITÉ au travers de cet appel à candidatures et d’un entretien, selon leur parcours et motivation ;
- 3 propositions : développées en groupes, elles témoignent des approches et des perspectives sur les enjeux de la résidence ;
- 1 restitution publique : portée par les résident·e·x·s et inscrite au programme des RDV de l’urbanisme, elle offre une expérience collective immersive des potentiels du site.

Le cadre de la résidence permet de renforcer la capacité des résident·e·x·s à :

- explorer les spécificités d’un territoire : enquêter, comprendre les enjeux et ressources, et faire ressortir des potentiels ;
- proposer des visions : comprendre des besoins, coopérer avec des acteurs locaux, développer des propositions situées ;
- collaborer en interdisciplinarité : cultiver l’écoute, développer des regards croisés sur les enjeux urbains, faire émerger des formes de collaboration et de projet ;
- partager une production : créer des précédents, développer des formats pour engager l’imagination et la discussion.



édition 2025 de la résidence, photos © Raphaëlle Mueller

Résidence territoriale

contexte et enjeux

Le PAV est un territoire en mutation inscrit dans le contexte d'une ville, Genève, dont la population ne cesse de s'accroître. La transformation urbaine en cours - les premier-e-x-s habitant-e-x-s emménagent actuellement aux Vernets - est traversée par les tensions liées à cette réalité :

Comment accueillir et loger qualitativement un plus grand nombre de personnes dans le territoire ? Comment décider les priorités en termes d'occupation et d'usages ? Comment, simultanément, tenir compte des acteur·trice·x-s présent-e-x-s sur site aujourd'hui ? Comment agencer le bien-vivre à différentes échelles ?

Articuler des réponses à ces questionnements implique la mise en place de processus non linéaires : temps de rencontre, d'enquête, et d'écoute entre acteurs du territoire et du projet, phases-tests

et processus d'expérimentation permettant d'élargir le spectre des possibles considérés, ou encore pratiques de mise en récit collectives du territoire visant à en partager et en célébrer les singularités.

La résidence territoriale s'inscrit dans la lignée de ces modes opératoires, et vise à en affirmer la pertinence. Elle est conçue comme une pratique du projet urbain par la présence, au contact des tensions et dynamiques du lieu : une manière d'habiter cet état temporaire, de s'y situer et d'y inscrire des propositions.

Les résident-e-x-s sont notamment invité-e-x-s à mettre à profit leur présence sur le site pour expérimenter des modes de cohabitation entre les publics et les programmes et développer des imaginaires et des pratiques qui prennent en compte la dimension collective de ce territoire.



site de l'édition 2026 de la résidence, photo © Aurélie Dupuis

Résidence territoriale

lieu de résidence

L'édition 2026 de la résidence territoriale s'ancre dans le quartier des Acacias. Celui-ci est actuellement dans une phase charnière, dans laquelle les enjeux de cohabitation et de transformation des usages qui constituent le contexte de travail de la résidence prennent une forme tangible : les activités industrielles diminuent au gré du processus de relocalisation des acteurs ; des appels à proposition auprès des investisseurs susceptibles de porter des projets de construction seront lancés durant l'été 2026 ; une équipe pluridisciplinaire travaille à regrouper des acteurs autour d'axes d'innovation sociale, spatiale, économique et écologique dans le projet urbain ; simultanément, de nombreuses entreprises continuent leurs activités dans la zone, et d'autres acteurs s'installent dans une perspective plus temporaire.

La résidence se déroule au coeur du quartier. Les espaces de travail sont situés dans des locaux temporairement vacants d'un bâtiment situé au 17-21 de la rue Eugène-Marziano. Cette structure héberge un grand nombre de petites entreprises, de l'imprimerie à la réparation, de la reliure à la carrosserie ou à la quincaillerie. Pour s'y rendre, il faut s'engager entre les bâtiments des concessionnaires automobiles qui constituent encore aujourd'hui la majorité du tissu d'activité aux alentours du bâtiment.

De par son positionnement au coeur d'un tissu urbain et d'un bâtiment hébergeant des activités variées, le lieu de résidence est particulièrement propice à la rencontre avec les acteur-trice-x-s du quartier. Il permet une approche directe, sensible et située du territoire, de la transformation en cours et ses implications au présent.

L'emplacement de la résidence est également stratégique vis-à-vis du projet urbain PAV et des espaces publics planifiés pour le quartier. À terme, il est prévu dans le document du plan localisé de quartier (PLQ) faisant autorité que le bâtiment dans lequel se déroule la résidence soit démolé pour faire place à la place publique centrale du nouveau quartier des Acacias. Cet horizon permet d'envisager la résidence comme une véritable démarche de préfiguration de l'espace public prévu par le projet urbain. De quel type d'espace parle-t-on ? Quels en sont les publics, les usages, les spécificités, les qualités à conserver ou à imaginer ? Certains espaces peuvent-ils devenir un lieu de rencontre dès aujourd'hui ?

Les locaux mis à disposition des résident-e-x-s peuvent être envisagés comme espaces d'expérimentation de cette dimension publique. Ils comportent une cuisine permettant des repas collectifs et l'accueil d'un public autour d'activités diverses pouvant être initiées dans le cadre de la résidence.



site de l'édition 2026 de la résidence, photos © Aurélie Dupuis

Résidence territoriale

restitution publique

Une restitution publique des propositions fait partie des objectifs de la résidence. Il s'agit de rassembler des acteur·trice·x-s autour d'une expérience collective du territoire, d'activer les imaginaires des publics présents et de contribuer à l'appropriation des enjeux liés au quartier des Acacias, son état présent et ses potentiels.

La restitution publique est immersive. Elle offre la possibilité d'une expérience collective des thèmes et enjeux abordés lors de la résidence. Elle peut prendre la forme d'une installation participative, d'un dispositif de préfiguration spatial ou sonore, ou encore d'une performance artistique. Le cadre prévu pour cet événement est celui des Rendez-vous de l'urbanisme en octobre 2026.

Dans cet objectif, l'équipe CITÉ accompagne la mise à profit des compétences des

groupes et organise si souhaité un support au niveau des outils et savoirs-faire nécessaires à la mise en oeuvre des propositions.

Au-delà de cette restitution publique, les résident·e·x-s s'engagent à fournir un livrable de résidence constitué des éléments produits pendant la résidence, ou de leur documentation : cartographie, texte, enregistrements d'interviews, ou toute autre forme de valorisation matérielle en adéquation avec la démarche de travail.

Ce livrable constitue une trace du travail mobilisable pour nourrir la réflexion citoyenne sur ce territoire. A cette fin, il sera partagé avec les autorités publiques impliquées dans le projet PAV et les autres acteur·trice·x-s concerné·e·x-s par la proposition. Il sera aussi inclus dans une publication de l'édition 2026 de la résidence, réalisée par CITÉ.



édition 2025 de la résidence, photo © Raphaëlle Mueller

Résidence territoriale

exemples de restitution publique



Séminaires sans professeur-e-x

Seminarseminar

Format de rencontres et de production de connaissance collectif et auto-initié dans des lieux de l'agglomération berlinoise en transformation

Un projet du collectif spätispäti
Collaboration : Floating University,
étudiant-e-x-s de la UdK Berlin



Dispositif sonore

Topophonik

Valorisation territoriale dans l'agglomération genevoise d'archives sonores conservées aux Archives internationales de musique populaire
Un projet du collectif Migrations sonores
Partenariat : Musée d'ethnographie de Genève, Radio Vostok, plusieurs associations de quartier



Dispositif de préfiguration

La République en résidence

Intervention dans l'espace public Place de la République à Lisieux dans le cadre du programme Laboratoire des territoires - résidences d'architectes de Territoires Pionniers

Un projet de l'atelier OLGa (Jade Rudler, Alice Chénais) et Oscar Gential

Résidence territoriale

exemples de restitution publique



Installation participative

Autour de la table

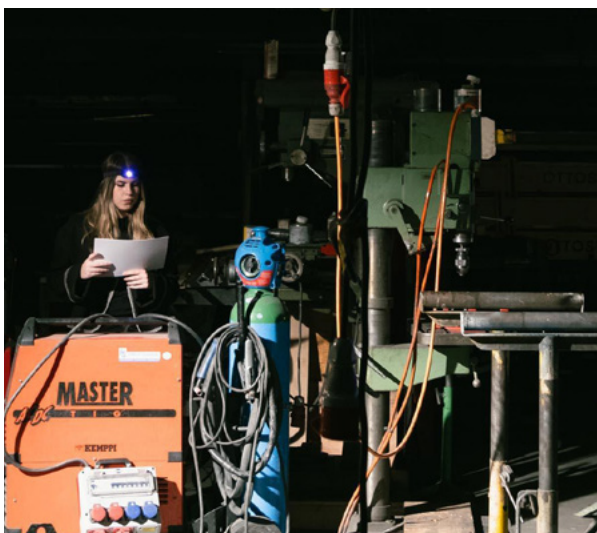
Permanence culinaire à Clichy-sous-Bois dans le cadre de la Résidence de la Dhuy
Un projet de Louis Laulanné et Pauline Olmedo
Construction : Rémi Buscot
Cheffe : Estela Christovam



Jeu de piste

Tisser l'hospitalité

Démarche participative pour inclure les jeunes mineur·e·x·s non-accompagné·e·x·s hébergé·e·x·s au foyer EVAM d'Entre-Bois dans leur quartier
Un projet de l'association Kraft
Collaboration : Etablissement Vaudois d'Aide aux Migrants (EVAM), maison de quartier d'Entre-Bois, contrat de quartier Ville de Lausanne



Performance artistique

Surimpression

Performance architecturale parlée dans le cadre de la programmation PAV living room
Un projet de Line Fontana, David Fagart, Lola Jutzeler, Sébastien Grosset, avec les étudiant·e·x·s en architecture d'intérieur de la HEAD Genève
Partenariat : Metallover

Résidence territoriale

édition 2025 - cadre

L'édition 2025 de la résidence territoriale constituait la première édition de programme. Elle a pris place à l'automne 2025 et a accueilli 9 alumni·e·s issu·e·x·s de trois écoles de la HES-SO Genève : HEAD, HEPIA et HETS.

La résidence était basée dans le PAV, dans un quartier voisin des Acacias, celui de l'Étoile. Les résident·e·x·s, dont les espaces de travail se trouvaient au 50, avenue de la Praille, étaient invité·e·x·s à se pencher sur les dynamiques du quartier et le rôle que pourrait y jouer la structure du P+R Étoile, un bâtiment-parking situé à quelques mètres du lieu de résidence.

Les résident·e·x·s se sont très vite retrouvé·e·x·s confronté·e·x·s aux différents discours tenus sur le rôle que pourrait prendre cette structure au sein du futur quartier de l'Étoile. De la Fondation des parkings

qui l'exploite aujourd'hui aux urbanistes de l'opérateur urbain PAV et de la Ville de Carouge, les échanges et les scénarios évoqués ont révélé des divergences, mais surtout un manque général d'échange entre acteurs et d'effort prospectif de leur part.

Face à ce constat, les résident·e·x·s ont développé plusieurs démarches et propositions tout en poursuivant une attitude commune. Les repas de midi cuisinés et partagés ensemble ont permis de maintenir un dialogue constant entre les groupes, qui n'ont cessé de s'entraider sur leurs projets.

La restitution publique, organisée et scénographiée par les résident·e·x·s, a rassemblé une centaine de personnes pour une déambulation à travers le P+R et une soirée performative et festive à la découverte des propositions au 50, avenue de la Praille.



édition 2025 de la résidence, photo © Raphaëlle Mueller

Résidence territoriale

édition 2025 - propositions



Café de l'Étoile filante

Inspiré par le café du P+R Étoile situé au rez du parking et aujourd'hui inutilisé, le Café de l'Étoile filante est un café éphémère actif tout au long de la résidence. Le lieu a accueilli ateliers, rencontres et discussions avec des associations militantes actives dans le territoire PAV et à Genève, ainsi que des passant·e·x·s. Ces différents moments, enregistrés, ont fait l'objet d'un montage sonore diffusé lors de la restitution publique. Alumni·ae : Camila Acevedo, Roxane Raboud, Thobias Dorsaz, Yohan Raboud



Béton léger

Partant de l'expérience sensible du parking et de la réalité de sa structure en béton incapable de supporter des charges ponctuelles trop importantes, Béton léger en a déplacé les perceptions dans l'espace de résidence. L'installation, une bulle gonflable géante, faisait ressentir compression, transparence ou enveloppement aux personnes pénétrant sa membrane. Un dispositif vidéo et sonore appuyait le propos et sa dimension poétique.

Alumni·ae : Arthur Guion, Ke Ren, Sunwoo Lee



Tomate

Par la fabrication soignée d'une tomate géante, son installation ponctuelle sur le toit du P+R Étoile et l'archivage de sa déambulation dans le parking, Tomate a introduit l'humour et l'absurde au cœur d'une infrastructure pensée avant tout pour sa fonctionnalité. Ce geste simple et décalé perturbait les évidences et les discours trop lisses, questionnait les rapports d'échelle et invitait de nouveaux imaginaires au sein du P+R Étoile et des réflexions sur son futur. Alumni·ae : Aline Blanc, Toyine Humair

Résidence territoriale

organisation

Calendrier

- 07 mai 2026 : lancement de l'appel à candidatures
- 30 juin 2026 : clôture de l'appel à candidatures
- 6 et 7 juillet 2026 : entretiens des alumni-ae pré-sélectionné-e-x-s
- 13 juillet 2026 : annonce de la sélection à tou-te-x-s les candidat-e-x-s
- 08 septembre 2026 : rencontre de lancement avec les résident-e-x-s et CITÉ
- 21 sept. - 30 octobre 2026 : résidence
- 27 octobre 2026 : restitution publique lors des Rendez-vous de l'urbanisme

Ressources

- une bourse de CHF 2'500.- est accordée à chaque résident-e-x pour sa participation ;
- la résidence offre l'accès à un espace de travail sur site tous les jours de la semaine ;
- la résidence met à disposition un budget de production de CHF 3'000.- par groupe ;
- une attestation de participation au programme est délivrée en fin de résidence ;
- la résidence offre l'accès à un large réseau de partenaires de l'urbain et du social.

Présence

Il est attendu des résident-e-x-s une participation active sur place pendant toute la durée de la résidence ainsi que lors de la restitution publique, ainsi qu'une organisation et une prise d'initiative personnelle et collective. Les résident-e-x-s s'engagent vis-à-vis du fonctionnement quotidien de la résidence (cuisine, entretien sanitaires, organisation collective, etc.) Une certaine flexibilité dans la présence est possible sous réserve de bonne communication.

Accompagnement

L'équipe de CITÉ accompagne activement la résidence. Elle facilite des formats de réflexion collective entre résident-e-x-s et avec les partenaires de CITÉ. Elle organise des échanges avec des invité-e-x-s autour de leur propre travail et des propositions des résident-e-x-s. Elle se rend disponible selon les besoins d'appui conceptuel ou technique, notamment en vue de l'organisation de la restitution publique.

Déroulement

Le mois de résidence est structuré selon différents types et moments de travail :

- arpentage et enquête : prise de connaissance du lieu et des enjeux par la biais de marches, documentation sensible, rencontres avec les acteur-trice-x-s du lieu ;
- échanges exploratoires : création de groupes interdisciplinaires, mobilisation d'outils qualitatifs et quantitatifs, formulation d'une approche et d'intuitions ;
- conférences-rencontres : discussions thématiques avec des invité-e-x-s et partenaire-x-s de CITÉ, clarification des enjeux, formulation de problématiques ;
- développement de la proposition : collecte ciblée de données, phases-tests, mobilisation des spécialiste-x-s et acteur-trice-x-s pertinent-e-x-s, consolidation de la proposition et de la forme de du contenu de la restitution ;
- préparation de la restitution : préparation du livrable de résidence et organisation de la restitution publique immersive, coordination avec CITÉ et les Rendez-vous de l'urbanisme ;
- restitution publique : partage public des propositions, activation d'un événement public immersif dans le lieu de la résidence ou ses alentours dans le cadre de l'édition 2026 des Rendez-vous de l'urbanisme.

Résidence territoriale

candidature

Postulation

Pour postuler au programme de résidence, merci de remplir le [formulaire en ligne](#) et d'envoyer les documents suivants par e-mail à : residence-cite.hes@hesge.ch

- CV à jour
- lettre de motivation spécifiant les motivations personnelles vis-à-vis de l'appel, des enjeux et du travail interdisciplinaire
- copie de carte d'identité (suisse) ou carte d'identité (autre) et permis de travail
- autres documents pertinents : travaux personnels récents, projets d'étude, attestations de stage ou workshop, autres (1 fichier PDF, max. 10 pages)

Évaluation

Dans un premier temps, les dossiers de candidature reçus sont évalués par l'équipe CITÉ selon les critères suivants :

- intérêt pour les démarches interdisciplinaires et la collaboration ;
- qualité et pertinence de la postulation en lien avec les enjeux de l'appel ;
- intérêt pour l'expérimentation et les approches créatives ;
- capacité à considérer des enjeux écologiques, économiques, sociaux, de santé, urbains et/ou culturels ;
- intérêt à aller au contact de différents publics et les impliquer dans la réflexion ;
- complémentarité des participant-e-x-s du groupe en résidence.

Dans un deuxième temps, les candidat-e-x-s pré-sélectionné-e-x-s sont invité-e-x-s à un entretien avec CITÉ, avant la sélection définitive. Cette décision ne peut faire l'objet d'aucune contestation.

La HES-SO Genève applique une politique de recrutement basée sur la transparence, la compétence et la non-discrimination. Une attention particulière est portée aux candidatures émanant de personnes dont le genre est sous-représenté dans le domaine concerné.

Conditions

- la candidature est ouverte aux alumni-ae BA et MA de la HES-SO Genève ayant reçu leur diplôme il y a moins de 5 ans ;
- la résidence étant rémunérée, la candidature est ouverte aux citoyen-ne-x-s suisses et à celle-ux en possession d'un permis de travail valable ;
- la candidature se fait de manière individuelle ;
- la résidence se déroule en français.

Délais

Le délai pour faire parvenir vos candidatures est le : **30 juin 2026**

La prise en compte de votre candidature vous sera confirmée par mail. Les dossiers incomplets, ne respectant pas les consignes ou hors-délai ne seront pas pris en compte.

Les résultats de l'appel seront communiqués par e-mail au plus tard le : **13 juillet 2026**

Contact

Vous pouvez adresser toutes vos questions à : Aurélie Dupuis, direct : +41 22 558 61 73 residence-cite.hes@hesge.ch

<https://cite.hesge.ch>

<https://cite.hesge.ch/projets/residence-territoriale-2026/>

Résidence territoriale

équipe

La résidence est organisée et accompagnée par deux membres de l'équipe CITÉ, Aurélie Dupuis et Carla Jaboyedoff.

Aurélié est architecte et urbaniste de formation. Elle a ensuite développé des activités de recherche et d'enseignement centrées sur une pratique militante, expérimentale et collective de l'espace, qui l'ont conduite à réaliser une thèse empruntant au contact de la danse et de la chorégraphie, ainsi que des sciences politiques. Elle est actuellement co-responsable du programme de résidence et responsable de programme pédagogique chez CITÉ. Parallèlement, elle mène un processus de recherche-création portant sur les dimensions normatives de l'espace, en collaboration avec des artistes de la danse, de la performance et du film.

Carla est architecte de formation. Elle travaille depuis plusieurs années chez CITÉ, dont elle a participé au développement au travers de la mise en place de nombreux partenariats et programmes de formation. Actuellement, Carla est responsable d'un programme de summer school et co-responsable du programme de résidence. En parallèle, elle mène collectivement des initiatives pour aborder les enjeux d'inclusion et de justice sociale en milieu urbain, en mobilisant à la fois les approches participatives, l'exploration sensible du territoire et la création artistique. Depuis 2026, elle mène également une recherche doctorale sur ces questions à l'Université de Lausanne.

D'autres membres de l'équipe CITÉ, Simon Gaberell, Irène Gil Lopez et Manon Pavlowsky, seront présent·e·x·s pour le lancement, les moments de rencontre et de restitution de la résidence.

Simon est le responsable de CITÉ. Géographe, il s'intéresse aux liens entre urbanisme et travail social dans la fabrique de la ville et conduit des recherches dans le champ des études urbaines, singulièrement du point de vue des politiques socio-spatiales et des approches collaboratives.

Irene est responsable de publication et de programmation publique pour CITÉ. Urbaniste et artiste interdisciplinaire, son travail s'ancre principalement dans l'espace public. Elle invite les spectateur·trice·x·s à devenir acteur·trice·x·s, et sollicite l'usage de la mémoire pour donner un sens aux lieux.

Manon est scénographe et chargée de projets chez CITÉ. Convaincue que le design est une manière d'introduire de la poésie dans la vie de tous les jours, elle conçoit des espaces et projets comme stimulateurs d'imaginaire permettant aux usager·ère·x·s d'inventer leurs propres histoires.

